

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 2001. *Seks, Gender Dan Reproduksi Kekuasaan*. Yogyakarta: Tarawang Press.
- Ardra, Azelea. 2021. "Represntasi Karakter Perempuan Jawa Pada Film 'Tilik.'" *Jurnal Komunikasi Visual Wimba* 12(2):81–95.
- Ariani, Iva. 2001. "Kedudukan Hakiki Perempuan Dalam Seksologi Jawa Serat Nitimani." Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Ariani, Iva. 2016. "Feminisme Dalam Pagelaran Wayang Kulit Purwa Tokoh Dewi Shinta, Dewi Kunti Dan Dewi Srikandi." *Jurnal Filsafat* 26(2).
- Bordo, Susan. 1992. *Feminist Skepticism and the Maleness of Philosophy*. New York: Oxford University Press.
- Butler, Judith. 1987. *Variations on Sex and Gender: Beauvoir, Wittig and Foucault', in Seyla Benhabib Dan Drucilla Cornell (Ed) Feminism as Critique: Essays on the Politics of Gender in Late-Capitalist Societies*. Cambridge: Polity Press.
- Butler, Judith. 2004. *Undoing Gender*. New York: Routledge.
- Calista, Margaretha Finna. 2021. *Konstruksi Maskulinitas Yang Menghegemoni Dalam Film Captain Marvel*. edited by W. Udasmoro and A. Rahmawati. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Connell, RW. 2000. *The Men and The Boys*. Australian: Australian Print Group.
- Connell, RW. 2005. *Masculinities*. Second Edition. Los Angeles: University of California Press.
- Donaldson, Mike. 1993. "What Is Hegemonic Masculinity?" *Springer*.
- Drianus, Oktarizal. 2019. "Hegemonic Masculinity: Wacana Relasi Gender Dalam Tinjauan Psikologi Sosial." *PSYCHOSOPHIA: Journal of Psychology, Religion, and Humanity* 1(1).
- Faidah, Oktarati Nurul. 2016. "Serat Candrarini Karya R. Ng. Ranggawarsita Dalam Model Tata Sastra Todorov." Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Feasey, Rebecca. 2008. *Masculinity and Popular*. Ediburgh: University Press.
- Figes, Eva. 1986. *Patriarchal Attitudes: Women in Society*. Macmillan: Macmillan.
- Gultom, Maidin. 2021. "Indikator Kesetaraan Gender Dan Isu-Isu Gender Di Bidang Pendidikan." *Fiat Iustitia : Jurnal Hukum* 2(1).
- Hagedorn, Gabriella. 2019. "The Socialization Process of Masculinity, and Its Manifestation at DePauw University: How Race, Media, and Gender Contribute to the Malleability of Masculinity." DePauw University.
- Hermawati. 2007. "Budaya Jawa Dan Kesetaraan Gender." *Jurnal Komunikasi Warga* 1(1):18–24.
- Hidayat, Rachmad. 2020. *Maskulinisme Dalam Konstruksi Ilmu*. Yogyakarta: UGM Press.
- Jendela Kemendikbud. 2022. "Wayang: Aset Budaya Nasional Sebagai Refleksi Kehidupan Dengan Kandungan Nilai-Nilai Falsafah Timur Halaman : 26." *Jendela Kemendikbud*. Retrieved (<https://jendela.kemdikbud.go.id/v2/kebudayaan/detail/wayang-aset->

- budaya-nasional-sebagai-refleksi-kehidupan-dengan-kandungan-nilai-nilai-falsafah-timur).
- Judith, Butler. 1988. "Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory." *Theatre Journal* 40(4):519–31.
- Judith, Butler. 1999. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. London & New York: Routledge.
- Kamajaya, Karkono. 1995. *Kebudayaan Jawa: Perpaduannya Dengan Islam*. Yogyakarta: IKAPI.
- Lehman, Peter. 2001. *Masculinity: Body, Film, and Culture*. Routledge.
- Manistra, CN. 2008. "Dewi Srikandi Dalam Wayang Purwa Sebagai Sumber Ide Dalam Perancangan Motif Tekstil Untuk Pakaian Wanita." *Library UNS*.
- Mardimin, Johan. 1996. "Citra Wanita Dalam Karya-Karya Sastra Jawa Lama." Pp. 273–75 in *Dari Kampung Halaman Masyarakat Suku, Agama Resmi dan Pembangunan*. Yogyakarta: Interfidei.
- Marhumah. 2011. "Konstruksi Gender, Hegemoni Kekuasaan Dan Lembaga Pendidikan." *Karsa* 19(2).
- Miranti, Dellatari. 2018. "Analisis Karakter Tokoh Wayang Srikandi Dalam Lakon Perang Baratayuda Sebagai Pembelajaran Karakter Untuk Remaja." *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya* 1(1).
- Nasir, Syar'an. 2007. "Maskulinitas Dalam Lklan Gudang Garam: Analisis Semiotik Atas Lklan Gudang Garam." Skripsi, Ilmu Komunikasi FISIPOL UGM, Yogyakarta.
- Novi. 2004. "Representasi Maskulinitas Dalam Iklan." *Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Indonesia*.
- Nugroho, Hastanti Widy. 2012. "Nilai-Nilai Kearifan Perempuan Jawa." Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nuraeni, Juliastuti. 2000. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana.
- Oetomo, Dédé, and Khanis Suvianita. 2013. "Laporan LGBT Nasional Indonesia - Hidup Sebagai LGBT Di Asia." Retrieved (https://www.usaid.gov/sites/default/files/documents/2496/Being_LGBT_in_Asia_Indonesia_Country_Report_Bahasa_language.pdf).
- Purna, Made. 1997. *Makna Tokoh Pewayangan Mahabarata Dalam Pembentukan Dan Pembinaan Watak (Seri III)*. Jakarta: CV Eka Dharma.
- Purwanti, Ani. 2020. *Kekerasan Berbasis Gender*. Yogyakarta: Bildung.
- Santhiarsa, I. Gusti Ngurah Nitya, and I. Gusti Agung Alit Suryawati. 2017. *Srikandi Bali*. Denpasar: Lingkar Cendekia Kartini Puputan badung dengan Yayasan Pudak Mekar.
- Setyowati. 2022. "Tokoh Wayang Perempuan Gaya Yogyakarta Sebagai Inspirasi Karya Batik Busana Kasual Remaja Putri Trend 2021-2022." in *Publikasi Ilmiah Penciptaan Seni*. Yogyakarta: Program Pascasarjana ISI.
- Sofiyana, Naeli. 2015. "Relasi Gender Dan Kuasa Dalam Penokohan Wayang (Srikandi Dan Dewi Kunti Dalam Perspektif Islam)." UIN Walisongo, Semarang.
- Subagya, Timbul. 2007. "Lakon Banjaran." *Jurnal Jurusan Pedalangan ISI Surakarta*.

- Sudarsono, Ki Manteb. 2002. "Pagelaran Wayang Kulit Dalang : Ki Manteb Sudarsono Lakon : Banjaran Srikandi Dalam Rangka HUT KORPRI Unit DEPPERINDAG Ke 31." Retrieved (<https://www.youtube.com/watch?v=mOtqbsFbh1c>).
- Sukri, Siti Suhandjati. 2001. *Perempuan Dan Seksualitas Dalam Tradisi Jawa*. Yogyakarta.: Gama Media.
- Sumaatmaka. 1929. *Serat Yadnyasusila*. Solo: Perpustakaan Reksapustaka,.
- Suryo, Negoro. 2001. *Upacara Tradisional Dan Ritual Jawa*. Surakarta: CV Buana.
- Tong, Rosemari Putnam. 2004. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Udasmoro, Wening. 2017. *Dari Doing Ke Undoing Gender: Teori Dan Praktik Dalam Kajian Feminisme*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Udasmoro, Wening. 2022. *Maskulinitas Transformatif: Kekerasan Dan Subjek Yang Bergerak Dalam Dinamika Sastra Dan Budaya*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Yasasusastra, Syahban. 2011. *Mengenal Tokoh Pewayangan Biografi, Bentuk Dan Perwatakan*. Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta: Pustaka Mahardika.
- Zulaikha, Farieda Ilhami. 2021. "Perempuan Dalam Wayang Sunda: Analisis Wacana Kritis Terhadap Lakon Draupadi Dan Arimbi." *Jurnal Undiska : Universitas Pendidikan Ganesha*. 10(1).