

***TINJAUAN KONSEP SENI ABSURD ALBERT CAMUS PADA BLUES
EXPRESSIVENESS DI ALBUM B.B. KING "LIVE AT THE REGAL"***

Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan

dalam mencapai derajat Sarjana S-1

dalam bidang Ilmu Filsafat



Oleh:

Muhammad Haekal Akbar

19/441645/FI/04656

FAKULTAS FILSAFAT

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

TINJAUAN KONSEP SENI ABSURD ALBERT CAMUS PADA *BLUES EXPRESSIVENESS* DI
ALBUM B.B. KING "LIVE AT THE REGAL"

Disusun oleh:


Muhammad Haekal Akbar

19/441645/FI/04656

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji


Pada tanggal 18 Oktober 2023

Susunan Tim Penguji



Dr. Ahmad Zubaidi, M.Si.

NIP. 196004161986011001



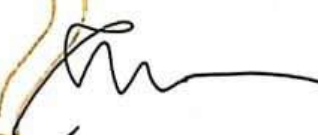
Dr. Sindung Tjahyadi

NIP. 196410151991031003



Dr. Misnal Munir

NIP. 195810081986021001



Rona Utami, S. Fil, M. Fil.

NIP. 198706282015042002

Yogyakarta, 3 November 2023

Dekan Fakultas Filsafat

Universitas Gadjah Mada



Dr. Rr. Siti Murtiningsih

NIP. 197112091997032001