

**NARASI KECANTIKAN NUSANTARA SEBAGAI GERAKAN
FEMINISME POSTKOLONIAL**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mencapai derajat

Sarjana S-1 dalam bidang Ilmu Filsafat



Oleh:

Antika Widya Putri

19/438787/FI/04583

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PENGESAHAN



Narasi Kecantikan Nusantara sebagai Gerakan Feminisme Postkolonial

Antika Widya Putri, Dr. Septiana Dwiputri Maharani, S.S., M.Hum.; Rachmad Hidayat, S.Fil., M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

SKRIPSI

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

NARASI KECANTIKAN NUSANTARA SEBAGAI GERAKAN FEMINISME POSTKOLONIAL

Disusun oleh:


ANTIKA WIDYA PUTRI

19/438787/FI/04583

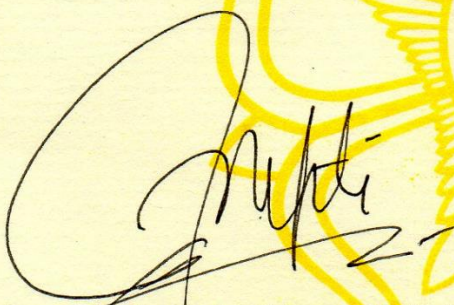
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

pada tanggal 26 Oktober 2023

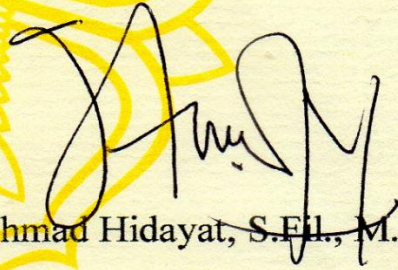
Susunan Tim Penguji


Dr. Sartini, M. Hum.

Ketua


Dr. Septiana Dwiputri Maharani, S.S., M.Hum.

Pembimbing Utama merangkap Anggota

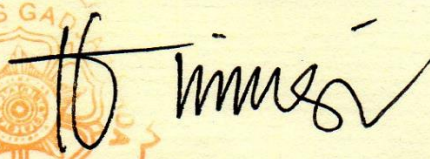

Rachmad Hidayat, S.Fil., M.A., Ph.D.

Pembimbing Pendamping merangkap Anggota

Yogyakarta, 26 Oktober 2023

Dekan Fakultas Filsafat

Universitas Gadjah Mada



Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum.

NIP. 197112091997032001