

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN TESIS</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>INTISARI</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
 <b>BAB I PENGANTAR</b> .....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.. ..	1
1.2 Masalah Penelitian.....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Kerangka Teori.....	20
1.6 Metode Penelitian.....	26
1.7 Organisasi Penyajian.....	29
 <b>BAB II PENGANTAR SUNTINGAN DAN TERJEMAHAN</b> .....	 32
2.1 Huruf Pegon.....	32
2.2 Vokal.....	34
2.3 Tanda Rangkap.....	35
2.4 Penulisan Bunyi Rangkap.....	35
2.5 Penomoran Halaman dan Tanda Baca Penyuntingan.....	36
 <b>BAB III SUNTINGAN DAN TERJEMAHAN SULUK ALIF</b> .....	 41
3. 1 Pupuh I Asmarandana (7: 8i, 8a, 8é, 8a, 7a, 8u, 8a).....	41
3. 2 Pupuh II Dhandhanggula (10: 10i, 10a, 8é, 7u, 9i, 7a, 6u, 8a, 12i, 7a).....	45
3.3 Pupuh III Asmarandana (7: 8i, 8a, 8é, 8a, 7a, 8u, 8a).....	62
3.4 Pupuh IV Pangkur (7: 8a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i).....	69
3.5 Pupuh V Dhandhanggula (10: 10i, 10a, 8é, 7u, 9i, 7a, 6u, 8a, 12i, 7a).....	71
3.6 Pupuh VA atau VI Durma (7: 12a, 7i, 6a, 7a, 8i, 5a, 7i).....	74
3.7 Pupuh VI Asmarandana (7: 8i, 8a, 8é, 8a, 7a, 8u, 8a).....	82
3.8 Pupuh VIA atau VII Asmarandana (7: 8i, 8a, 8é, 8a, 7a, 8u, 8a).....	92
3.9 Pupuh VII Sinom (9: 8a, 8i, 8a, 8i, 7i, 8u, 7a, 8i, 12a).....	99
3.10 Pupuh VIII Kinanthi (6: 8u, 8i, 8a, 8i, 8a, 8i).....	110
3.11 Pupuh IX Dhandhanggula (10: 10i, 10a, 8é, 7u, 9i, 7a, 6u, 8a, 12i, 7a).....	120
3.12 Pupuh X Sinom (9: 8a, 8i, 8a, 8i, 7i, 8u, 7a, 8i, 12a).....	132
3.13 Pupuh XI Dhandhanggula (10: 10i, 10a, 8é, 7u, 9i, 7a, 6u, 8a, 12i, 7a).....	145
3.14 Pupuh XII Pangkur (7: 8a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i).....	148



<b>BAB IV PEMBACAAN FILOLOGIS SULUK ALIF FRAGMEN KIAI</b>	
<b>CABOLEK...</b>	154
4.1 Artefaktualitas.....	154
4.2 Ketercerapan.....	158
4.3 Ketersusunan.....	165
4.4 Kontekstualitas dan Historisitas.....	198
<b>BAB V KESIMPULAN..</b>	226
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	230
<b>LAMPIRAN.....</b>	237