

**REPRESENTASI WESTERNISASI MASYARAKAT JEPANG DALAM FILM  
OMOHIDE PORO PORO KARYA ISAO TAKAHATA : ANALISIS SEMIOTIKA  
ROLAND BARTHES**

**SKRIPSI**



**Wulan Anggraini Tri Kusuma Dewi**

**16/395841/SA/18379**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2023**

**REPRESENTATION OF WESTERNIZATION OF JAPANESE SOCIETY  
IN THE FILM *OMOHIDE PORO PORO* BY ISAO TAKAHATA:  
SEMIOTIC ANALYSIS OF ROLAND BARTHES**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**Wulan Anggraini Tri Kusuma Dewi**

**16/395841/SA/18379**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2023**

高畑勲監督 映画『おもひでぽろぽろ』における日本社会の西洋化の描写：ウラン・

バルトの記号論的分析

卒業論文



ウラン・アングライニ・トリ・クスマ・デウィ

16/395841/SA/18379

文化研究学部

UNIVERSITAS GADJAH MADA

ジョグジャカルタ

2023

**REPRESENTASI WESTERNISASI MASYARAKAT JEPANG DALAM  
FILM *OMOHIDE PORO PORO* KARYA ISAO TAKAHATA : ANALISIS  
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

**SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana  
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



**diajukan oleh :**

**Wulan Anggraini Tri Kusuma Dewi**

**16/395841/SA/18379**

**Pembimbing**

**Drs. Eman Shureman, M.Hum.**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**REPRESENTASI WESTERNISASI MASYARAKAT JEPANG DALAM FILM  
OMOHIDE PORO PORO KARYA ISAO TAKAHATA: ANALISIS SEMIOTIKA  
ROLAND BARTHES**

oleh  
Wulan Anggraini Tri Kusuma Dewi  
16/395841/SA/18379

Skripsi ini telah diuji pada 8 November 2023 dan dinyatakan lulus



Drs. Deddy H. Oekon, M.Hum.

Penguji/Ketua



Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D.

Penguji/Sekretaris



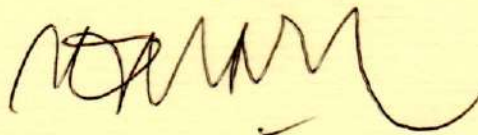
Drs. Eman Suehrman, M.Hum.

Penguji/Pembimbing



Mengetahui,

Ketua Program Studi



Drs. Tatang Hariri, M.A., Ph.D.