

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN PLAGIASI | iii |
| PRAKATA | iv |
| MOTTO | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| INTISARI | xvi |
| ABSTRACT | xvii |
| BAB I PENGANTAR..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Keaslian Penelitian | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 10 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis..... | 10 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis..... | 10 |
| 1.5 Tujuan Penelitian..... | 10 |
| BAB II TINJAUAN DAN LANDASAN TEORI..... | 11 |
| 2.1 Tinjauan Pustaka | 11 |
| 2.2 Landasan Teori | 13 |

| | | |
|--|----------------------------------|-----------|
| 2.2.1 | Optimalisasi | 13 |
| 2.2.2 | Pemanfaatan..... | 15 |
| 2.2.3 | Teknologi Digital..... | 16 |
| 2.2.4 | Museum | 21 |
| 2.2.5 | Pandemi Covid-19 | 22 |
| 2.2.6 | Ketahanan Organisasi | 23 |
| BAB III METODE PENELITIAN | | 29 |
| 3.1 | Metode dan Jenis Penelitian..... | 29 |
| 3.2 | Lokasi Penelitian | 30 |
| 3.3 | Metode Penentuan Informan | 30 |
| 3.4 | Metode Pengumpulan Data | 31 |
| 3.4.1 | Observasi | 31 |
| 3.4.2 | Wawancara | 32 |
| 3.4.3 | Dokumentasi | 32 |
| 3.4.4 | Kepustakaan..... | 33 |
| 3.4.5 | Internet | 33 |
| 3.5 | Metode Pengolahan Data..... | 33 |
| 3.5.1 | Editing | 33 |
| 3.5.2 | Coding | 34 |
| 3.5.3 | Skoring | 34 |
| 3.5.4 | Tabulasi | 35 |
| 3.5.5 | Penyajian Data Tersusun | 35 |
| 3.6 | Metode Analisis Data | 36 |
| 3.6.1 | Reduksi Data..... | 36 |
| 3.6.2 | Penyajian Data | 37 |

| | | |
|---------------|--|-----------|
| 3.6.3 | Penarikan Kesimpulan | 38 |
| 3.7 | Pengecekan Keabsahan Temuan | 39 |
| 3.7.1 | Uji Kredibilitas | 39 |
| 3.7.2 | Uji <i>Transferability</i> | 40 |
| 3.7.3 | Uji <i>Dependability</i> | 41 |
| 3.7.4 | Uji <i>Confirmability</i> | 41 |
| 3.8 | Metode Penyajian Data..... | 41 |
| BAB IV | GAMBARAN OBJEK PENELITIAN..... | 42 |
| 4.1 | Sejarah Perkembangan Museum Pusat TNI Angkatan Udara Dirgantara Mandala | 42 |
| 4.1.1 | Sejarah Berdirinya Museum TNI Angkatan Udara | 42 |
| 4.1.2 | Operasi Boyong Museum TNI Angkatan Udara | 44 |
| 4.1.3 | Bekas Pabrik Gula di Wonocatur Lanud Adisutjipto | 45 |
| 4.2 | Arti, Lokasi dan Struktur Organisasi | 46 |
| 4.2.1 | Arti Nama “Dirgantara Mandala”..... | 46 |
| 4.2.2 | Lokasi Museum | 47 |
| 4.2.3 | Struktur Organisasi Museum | 48 |
| 4.3 | Penyelenggaraan Museum TNI Angkatan Udara | 55 |
| BAB V | OPTIMALISASI PEMANFAATAN TEKNOLOGI DIGITAL LAYANAN MUSEUM DI MUSEUM PUSAT TNI ANGKATAN UDARA DIRGANTARA MANDALA | 56 |
| 5.1 | Pemanfaatan Teknologi Digital Layanan Museum di Museum Pusat TNI Angkatan Udara Dirgantara Mandala | 56 |
| 5.1.1 | Digitalisasi Layanan Museum Sebelum Pandemi Covid-19..... | 57 |
| 5.1.1.1 | Digital Proklamasi Audio | 58 |

| | | |
|----------|---|----|
| 5.1.1.2 | Website TNI AU..... | 59 |
| 5.1.1.3 | Mini Teater | 59 |
| 5.1.1.4 | Simulator Pesawat P-51 Mustang..... | 60 |
| 5.1.1.5 | Media Sosial | 61 |
| 5.1.1.6 | <i>Augmented Reality</i> dan <i>Virtual Reality</i> | 61 |
| 5.1.1.7 | Diorama Hologram 3D | 62 |
| 5.1.1.8 | Film 3D..... | 63 |
| 5.1.1.9 | Game Interaktif Berbasis <i>Personal Computer</i> ... | 63 |
| 5.1.1.10 | Tiket AR Museum Dirgantara..... | 64 |
| 5.1.1.11 | Layanan CCTV (<i>Closed Circuit Television</i>) ... | 65 |
| 5.1.2 | Digitalisasi Layanan Museum di Era Pandemi Covid-19.. | 65 |
| 5.1.2.1 | Digital Proklamasi Audio | 66 |
| 5.1.2.2 | Website TNI AU..... | 67 |
| 5.1.2.3 | Mini Teater | 67 |
| 5.1.2.4 | Simulator Pesawat P-51 Mustang..... | 68 |
| 5.1.2.5 | Media Sosial | 68 |
| 5.1.2.6 | <i>Augmented Reality</i> dan <i>Virtual Reality</i> | 69 |
| 5.1.2.7 | Diorama Hologram 3D | 69 |
| 5.1.2.8 | Film 3D..... | 70 |
| 5.1.2.9 | Game Interaktif Berbasis <i>Personal Computer</i> ... | 70 |
| 5.1.2.10 | Tiket AR Museum Dirgantara..... | 71 |
| 5.1.2.11 | Layanan CCTV (<i>Closed Circuit Television</i>) ... | 71 |
| 5.1.2.12 | <i>Virtual Tour</i> | 71 |
| 5.1.2.13 | Aplikasi <i>Mobile Tour Guide</i> | 72 |
| 5.1.2.14 | <i>Digital Information Board</i> | 73 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 5.1.2.15 | <i>Podcast</i> | 73 |
| 5.1.2.16 | Webinar..... | 74 |
| 5.1.3 | Bentuk Penerapan Digitalisasi Layanan Museum Era Pandemi Covid-19..... | 74 |
| 5.2 | Kendala Yang Dihadapi Dalam Pemanfaatan Teknologi Digital Layanan Museum di Era Pandemi Covid-19..... | 78 |
| 5.2.1 | Keterbatasan Infrastruktur Jaringan Internet | 79 |
| 5.2.2 | Ketimpangan Produktivitas Kerja..... | 80 |
| 5.2.3 | Krisis Regenerasi | 80 |
| 5.2.4 | Kuantitas Sumber Daya Manusia Yang Terbatas..... | 81 |
| 5.3 | Upaya Optimalisasi Pemanfaatan Teknologi Digital Layanan Museum di Era Pandemi Covid-19 | 82 |
| 5.3.1 | Optimalisasi Jaringan Eksisting..... | 84 |
| 5.3.2 | Pengembangan Kompetensi SDM Permuseuman | 85 |
| 5.3.3 | Regenerasi Personel..... | 88 |
| 5.3.4 | Meningkatkan Efektivitas dan Efisiensi Kerja | 89 |
| 5.4 | Hasil Optimalisasi Pemanfaatan Teknologi Digital Layanan Museum di Era Pandemi Covid-19 | 90 |
| 5.4.1 | Adanya <i>Virtual Tour</i> , <i>Podcast</i> dan Peningkatan Aktivitas Digital di Media Sosial..... | 90 |
| 5.4.2 | Peningkatan Produktivitas Kerja | 92 |
| 5.4.3 | Peningkatan <i>Skill</i> Personel..... | 93 |
| 5.4.4 | Efektivitas dan Efisiensi Kerja Terpenuhi..... | 94 |
| BAB VI IMPLIKASI PEMANFAATAN TEKNOLOGI DIGITAL LAYANAN MUSEUM TERHADAP KETAHANAN ORGANISASI..... | | 96 |
| 6.1 | Profil Ketahanan | 97 |

| | |
|--|------------|
| 6.2 Analisis Indikator Ketahanan Organisasi | 99 |
| 6.2.1 Aspek Kesadaran Situasi | 99 |
| 6.2.1.1 Peran dan Tanggung Jawab | 100 |
| 6.2.1.2 Pemahaman Analisis Bahaya dan Konsekuensi | 101 |
| 6.2.1.3 Kesadaran Konektivitas..... | 103 |
| 6.2.1.4 Pertanggung/Kesadaran Asuransi | 105 |
| 6.2.1.5 Prioritas Pemulihan | 106 |
| 6.2.2 Aspek Manajemen Kerentanan Dasar | 107 |
| 6.2.2.1 Strategi Perencanaan | 108 |
| 6.2.2.2 Partisipasi Dalam Latihan | 110 |
| 6.2.2.3 Kemampuan Kapasitas Sumber Daya Internal.. | 111 |
| 6.2.2.4 Kemampuan Kapasitas Sumber Daya Eksternal | 113 |
| 6.2.2.5 Konektivitas Organisasi | 115 |
| 6.2.3 Aspek Kapasitas Adaptif | 117 |
| 6.2.3.1 Manajemen Mentalitas Silo..... | 117 |
| 6.2.3.2 Komunikasi dan Hubungan | 118 |
| 6.2.3.3 Visi Strategis dan Harapan Hasil..... | 119 |
| 6.2.3.4 Informasi dan Pengetahuan | 121 |
| 6.2.3.5 Kepemimpinan, Struktur Manajemen dan Tata Kelola..... | 123 |
| BAB VII KESIMPULAN DAN REKOMENDASI | 125 |
| 7.1 Kesimpulan | 125 |
| 7.2 Rekomendasi | 126 |
| DAFTAR PUSTAKA | 128 |
| DAFTAR LAMPIRAN | 133 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|------------|--|----|
| Gambar 1.1 | Grafik Kunjungan Museum di Yogyakarta Tahun 2020 - 2021 | 2 |
| Gambar 3.1 | Bagan Metode Triangulasi | 40 |
| Gambar 4.1 | Struktur Organisasi Muspusdirla | 54 |
| Gambar 5.1 | <i>Hierarchy Chart</i> Bentuk Penerapan Digitalisasi Layanan Museum | 75 |
| Gambar 5.2 | <i>Word Cloud</i> Alasan Memilih Media Sosial | 77 |
| Gambar 5.3 | <i>Project Map</i> Kendala Yang Dihadapi | 78 |
| Gambar 5.4 | Hasil Optimalisasi Berupa Adanya <i>Virtual Tour</i> Museum, <i>Podcast</i> dan Peningkatan Aktivitas Digital di Media Sosial <i>Instagram</i> dan <i>Facebook</i> | 91 |
| Gambar 6.1 | Profil Ketahanan Organisasi Muspusdirla..... | 98 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Aspek Kesadaran Situasi | 25 |
| Tabel 2.2 Aspek Manajemen Kerentanan Dasar | 26 |
| Tabel 2.3 Aspek Kapasitas Adaptif | 27 |
| Tabel 3.1 Sistem Penilaian Skala Indikator dan Skala Untuk Skor Indikator | 35 |
| Tabel 6.1 Rekapitulasi Data Informan Sesuai Dengan Sistem Penilaian | 97 |

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian dari Sekolah Pascasarjana
- Lampiran 2 : Surat Jawaban Izin Penelitian dari Dinas Kebudayaan DIY
- Lampiran 3 : Surat Jawaban Izin Penelitian dari Muspusdirla
- Lampiran 4 : Peta Lokasi Penelitian
- Lampiran 5 : Daftar Informan
- Lampiran 6 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 7 : Dokumentasi Kegiatan
- Lampiran 8 : Hasil Uji Turnitin