

DAFTAR RUJUKAN

Al-Quranul Kariim

Abdullah, W. M. Shagir. 2000. *Penyebaran Islam dan Silsilah Ulama Sejagat Dunia Melayu*. Kuala Lumpur: Pengkajian Khazanah Klasik Nusantara & Khazanah Fathaniyyah.

Amir Sutaarga, et.al. 1972. *Katalogus Koleksi Naskah Melayu Museum Pusat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Anonim. 1849. *Hikayat Wasiat Nabi*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. CS 123.

Aziz, Abdul. 2002. *Islam dan Masyarakat Betawi*. Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu.

Behrend, T. E. 1998. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan l'Ecole Française d'Extrême Orient.

Baried, Siti B. dkk,. 1985. *Memahami Hikayat Dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

-----, 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Braginsky, V. I. 1998. *Yang Indah, Berfaedah, dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad 7-19*. Jakarta: INIS.

Choirin, M. 2020. "An Analysis of The Divine Principles of K.H. Abdullah Syafi'ie (1910-1985 M)". *Millah: Jurnal Studi Agama*. Vol. 19. No. 2. Hlm. 279-306.

Chambert-loir, H. 2018. *Sastra dan Sejarah Indonesia: Tiga Belas Karangan*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).

-----, 2005. "The Sulalat Al-Salatin As a Political Myth". *New York: Cornell University Press; Southeast Asia Program Publication at Cornell University*. Hlm. 131-160.

Deviyanti, S. 2022. "Jakarta Abad XIX Dalam Kolofon Naskah Melayu Koleksi A.B. Cohen Stuart di Perpustakaan RI". *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*. Vol. 13. No. 2. Hlm. 195-222.

- Fang, L. Y. 2011. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathurahman, O. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Hadrawi, Muhlis dan Nuraidar Agus. 2022. *Alih Bahasa Hikayat Syekh Maradang*. Jakarta: Perpustnas Press.
- Hanna, A. Willard. 1988. *Hikayat Jakarta*. (Translated by Mien Joebhaar and Ishak Zahir). Jakarta: Yayasan Obor Jakarta.
- Hariyadiningsih, F. 1989. "Telaah Hikayat Wasiat Nabi". *Skripsi*. Depok: Universitas Indonesia Library.
- Hussain, Khalid. 1966. *Taj Us-Salatin*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ibrahim, Norhasnira dan Shah, Faisal. A. 2020. "The Islamic Influences in Malay Manuscripts Writing: An Overview of Some Selected Manuscripts". *Sains Insani*. Vol. 5. No. 1. Hlm. 57-66. Negeri Sembilan: Pusat Pengajian Teras Universiti Sains Islam Malaysia.
- Iser, W. 1978. *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press.
- 1980. *The Implied Reader*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press.
- Iswanto, H. A. 2021. "Nilai-nilai Etika Hubungan Manusia dengan Diri Pribadi dalam Serat Pustaka Wasiat". *Kejawen: Jurnal Kebudayaan Jawa*. Vol. 1. No.1. Hlm. 15-25.
- Maier, Henk. 2004. *We Are Playing Relatives: A Survey of Malay Writing*. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies.
- Mamat, Wan. A. W. 2006. "Sejarah dan Pertumbuhan Skrip Jawi". *Tulisan Jawi Sehimpuan Kajian*. Shah Alam: Pusat Penerbitan Universiti (UPENA) Universiti Teknologi MARA.
- Pollock, S. 2015. *World Philology*. London: Harvard University Press.

- Raden, Mutakkin. A. Z. dan Adrijanto, M. S. 2017. "Hikayat Purasara: Komunikasi Visual Ilustrasi Wayang pada Manuskrip Sastra Betawi Abad ke-19". *Jurnal Manassa: Manuskripta*. Vol. 7. No. 1. Depok: Sekretariat Masyarakat Permanuskripan Nusantara (Manassa).
- Relidja, K. S. P. M. 2023. "Islam dan Peradaban Melayu". *Jurnal Politik Hukum*. Vol. 1. No. 1. Hlm. 52-69.
- Robson, S. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Rul.
- Said, Edward W. 2004. *Humanism and Democratic Criticism*. New York: Columbia University Press.
- Saidi, R. 2002. *Babad Tanah Betawi*. Jakarta: PT Gria Media Prima.
- Sangidu. 2016. *Tugas Filolog: Teori dan Aplikasinya dalam Manuskrip-manuskrip Melayu*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Subroto, E. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UNS Press.
- Sudibyo. 2007. "Kembali ke Filologi: Filologi Indonesia dan Tradisi Orientalisme". *HUMANIORA*. Vol. 19. No. 2. Hlm. 107-118. Yogyakarta.
- . 2015. *Filologi: Sejarah, Metode, dan Paradigma*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada dan Masyarakat Permanuskripan Nusantara (Manassa) Cabang Yogyakarta.
- Suk, Gang. G. 1995. *Gaya Bahasa Sejarah Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Sunandar. 2015. "Melayu Dalam Tantangan Globalisasi: Refleksi Sejarah dan Berubahnya Sistem Referensi Budaya". *Jurnal Khatulistiwa: Journal of Islamic Studies*. Vol. 5. No. 1. Hlm. 60-73.
- Suryani, E. 2017. *Filologi dan Seluk beluknya*. Bandung: SituSeni.
- Wahyuningsih, D. R. 1997. "Teks, Hikayat wasiat nabi Transliterasi Teks Serta Telaah Isi". *Skripsi*. Depok: Universitas Indonesia Library.
- . 2013. "Nilai Pendidikan Islam Untuk Anak Pada Teks Hikayat wasiat nabi". *Jurnal Primary*. Vol. 2. No. 2. Hlm. 42-51.
- Wibowo, Priyanto. 2013. "Struktur Sosial dan Aktivitas Ekonomi Politik Etnis Cina di Jawa Sesudah Kerusuhan Batavia 1740" dalam *Prosiding The 5th*

International Conference on Indonesian Studies: Ethnicity and Globalization (ICSSIS). Irmayanti Meliono (peny.). Depok: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia. Vol. 2. Hlm. 218-231.

Wirajaya, M. A. 2022. "Konsep Jihad dalam Hikayat Samaun: Sebuah Tinjauan Semiotika Roland Barthes". *LOA: Jurnal Ketatabahasaan dan Kesusastraan*, Vol. 17. No. 1. Hlm. 1-14.

Yahaya, M. Hj. "The *Jawi* Manuscript: Its History, Role, and Function in the Malay Archipelago. *Journal of Islamic Studies and Culture*. Vol. 4. No. 1. Hlm. 52-61.

Yunus, A. 1990. *Kajian Analisis Hikayat Budistihara*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Zakaria, T. 2017. *Ekspresi Keagamaan Masyarakat Betawi*. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati.

Zaki, A. 2016. "Formasi Ideologi Dalam *Hikayat Prang Gompeni* karya Abdul Karim Kajian Filologi dan Analisis Hegemoni Gramsci". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.