

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2022 tentang Kekayaan Intelektual Komunal

Buku

BP, P. Sidik Nugraha, 2013, *Pengetahuan Tari*, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan: Jakarta

Busrah, M, 2012, *Pembelajaran Deduktif pada Pembelajaran Alkana*, (Lembaga Penjamin Mutu Pendidikan: Sulawesi Selatan)

Chisum. Donald S. and Jacobs. Michael A., 1992, *Understanding Intellectual Property Law*, (Matther Bender & Co. In: New York)

Ellfeldt, Lois, 1977, *Pedoman Dasar Penata Tari*, terjemahan Sal Murgianto, (Lembaga Pendidikan Kesenian Jakarta: Jakarta)

Hadi, Y. Sumandiyo, 2007, *Sosiologi Tari*, (Pustaka: Yogyakarta)

Harjowidigdo, Rooseno, 2005, *Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik dalam Pembuatan Rekaman*, Perum Percetakan Negara Republik Indonesia: Jakarta

Hasibuan, Otto, 2008, *Hak Cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, PT. Alumni: Bandung

Hariyani, Iswi, 2010, *Prosedur Mengurus HAKI yang Benar*, (Pustaka Yustisia: Yogyakarta)

Hawkins, Alma M., 2003, *Bergerak Menurut Kata Hati: Metode Mencipta Tari*, Terjemahan I Wayan Dibia, (Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia: Jakarta)

Hidayah, Khoirul, 2017, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, (Setara Press: Malang)

Istanto, F Soegeng, 1994, *Hukum Internasional*, Penerbit UAJ: Yogyakarta

Jazuli, M, 2008, *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*, Unesa University Press: Semarang

Kansil, C.S.T, 1989, *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*, (Balai Pustaka: Jakarta)

Martin, John, 1933, *The Modern Dance*, Dance Horizons, Inc: New York

Mertokusumo, Sudikno, 1991, *Mengenal Hukum: Suatu Pengantar*, Liberty: Yogyakarta

- Muhammad, Abdulkadir, 2004, *Hukum dan Penelitian Hukum*, (Citra Aditya Bakti: Bandung)
- Murgianto, Sal, 1981, *Koreografi*, (Dewan Kesenian Jakarta: Jakarta)
- Nazir, Moh, 2009, *Metode Penelitian*, (Ghalia Indonesia: Jakarta)
- Panjaitan, Hulman & Wetmen Sinaga, 2011, *Performing Right: Hak Cipta atas Musik & Lagu Serta Aspek Hukumnya*, (Ind Hill Co:Jakarta)
- Purba, Afrilliyanna, et al., 2005, *TRIPs-WTO dan Hukum HKI Indonesia, Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*, (PT Rineka Cipta: Jakarta)
- Rahardjo, Satjipto, 2003, *Sisi-Sisi Lain dari Hukum di Indonesia*, (Kompas: Jakarta)
- Saragih, F. Nangkir Saragih, 1994, *Pendidikan Seni Tari untuk SLTP*, Erlangga:Jakarta
- Safudin, Endrik, 2017, *Dasar-dasar Ilmu Hukum*, (Setara Press: Malang)
- Soedarsono, 1977, *Tari-Tarian Indonesia Pengembangan Kebudayaan*, Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan Kebudayaan: Jakarta
- Soelistyo, Henry, 2011, *Hak Cipta tanpa Hak Moral*, (Rajawali Pers: Jakarta)
- Sumardjono, Maria SW, 2021, *Metodologi Penelitian Ilmu Hukum*, Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta
- Usman, Rachmadi, 2003, *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, (PT. Alumni: Bandung)
- Utomo, Tomi Suryo, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer*, Graha Ilmu: Yogyakarta

Skripsi, Tesis, dan Disertasi

- Nasution, Nabhila, 2021. *Analisis Hukum Pelanggaran Hak Cipta Pengguna Aplikasi TikTok ditinjau Menurut Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 Tentang Hak* (Universitas Sumatera Utara: Medan)
- Baso, Nur Lutfiah Andi, 2022. *Perlindungan Terhadap Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terkait Tindakan Spoiler Film Dan Serial Pada Aplikasi Tiktok* (Universitas Hasanuddin: Makassar)
- Nugroho, Muhammad Reza, 2022. *Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film di Indonesia (Studi Penggandaan Film “Cek Toko Sebelah” melalui aplikasi TikTok* (Universitas Islam Indonesia: Yogyakarta)

Jurnal & Makalah

- Buana, Tri dan Dwi Maharani, *Penggunaan Aplikasi TikTok (Versi Terbaru) dan Kreativitas Anak*, Jurnal Inovasi Vol 14 No 1

- Geist, Michael, 2003, *Cyber Law 2.0*, Boston College Law Review 44 No. 2
- Kolo, Katrin *Ode to Choreography*, Organizational Aesthetics, Volume 5, Issue 1 Year 2016
- Sardjono, Agus, *Hak Cipta Bukan Hanya 'Copyright'*, Jurnal Hukum dan Pembangunan Tahun ke-40, No.2 (April-Juni 2010)
- Sugriwa, I Gusti Bagus, *Dasar-dasar Kesenian Bali*, Budaya, 6/VI. Juni 1975
- Tsai, Wan-Hsiu Sunny & Linjuan Rita Men, 2017, *Consumer Engagement With Brands On Social Network Sites: A Cross-Cultural Comparison Of China And The USA*, Journal Of Marketing Communications, Vol 23 Issue 1

Internet

- Monavia Ayu Rizaty, *Pengguna Tiktok Indonesia Terbesar Kedua Dunia*, <https://dataindonesia.id/digital/detail/pengguna-tiktok-indonesia-terbesar-kedua-di-dunia>, diakses 20 Januari 2023 Pukul 17:48
- Mariska, *Ini Jenis Pelanggaran Hak Cipta Yang Wajib Kamu Hindari*, <https://kontrakhukum.com/article/jenis-pelanggaran-hak-cipta/>, diakses 20 Januari 2023 Pukul 17:48
- Muhammad Fadhil Raihan, *Syarat dan Cara Live di TikTok, Bisa Dapat Uang Dari Penontonnya!*, <https://www.detik.com/jabar/berita/d-6213625/syarat-dan-cara-live-di-tiktok-bisa-dapat-uang-dari-penontonnya>, akses tanggal 26 Juni 2023 Pukul 14.11
- Syakhira Qiarasyifa, *Endorsement di Kalangan Influencer Media Sosial* <https://dikom.fisipol.ugm.ac.id/endorsement-di-kalangan-influencer-media-sosial/> akses tanggal 26 Juni 2023 Pukul 14:45
- Faozan Tri Nugroho, *Macam-Macam Tari Berdasarkan Koreografinya*, <https://www.bola.com/ragam/read/4688323/macam-macam-tari-berdasarkan-koreografinya>, diakses 14 Juli 2023 Pukul 16:45
- Ratih, *Pengertian Tari Tradisional, Sejarah, Jenis dan Contohnya*, https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-tari-tradisional/#2_Fungsi_Tari_Tradisional diakses tanggal 18 Juli 2023 Pukul 10:12
- Joseph Teguh Santoso, *Sukses di Era Digital, Bagaimana Caranya?*, <https://stekom.ac.id/artikel/sukses-di-era-digital-bagaimana-caranya> diakses tanggal 28, Juli 2023 Pukul 15:17
- Cindy Mutia Annur, *Pengguna TikTok di Indonesia Terbanyak Kedua di Dunia per April 2023, Nyaris Salip AS?*, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/05/24/pengguna-tiktok-di-indonesia-terbanyak-kedua-di-dunia-per-april-2023-nyaris-salip-as> diakses tanggal 28, Juli 2023 Pukul 16:37

Admin, *TikTok, Aplikasi yang Mengubah Dunia Sosial Media*,
<https://arek.its.ac.id/hmsi/2021/09/08/tiktok-aplikasi-yang-mengubah-dunia-sosial-media/>, diakses tanggal 28, Juli 2023 Pukul 17:01

Editor, *12 Lagu yang dipakai untuk Video TikTok Viral, Ikutan Bikin Jangan?*,
<https://www.axe.com/id/inspirasi/culture/lagu-video-tik-tok-viral.html>,
diakses tanggal 28, Juli 2023 Pukul 17:58

Adhitya W,P, *TikTok – Sosial Media Berbasis Video Yang Sedang Sangat Populer*,
<https://gadgetren.com/2018/03/16/apa-itu-tik-tok-video-media-sosial/>, diakses
tanggal 4, Agustus 2023 Pukul 16:35

Husnul Abdi, *Engagement adalah Interaksi Pelanggan di Media Sosial, Begini Cara Meningkatkan*,
<https://www.liputan6.com/hot/read/5282204/engagement-adalah-interaksi-pelanggan-di-media-sosial-begini-cara-meningkatkannya>, diakses 28 Agustus 2023 Pukul 20:29

https://en.wikipedia.org/wiki/Dance_cover, diakses 21 Januari 2023 Pukul 17.36

<https://www.tiktok.com/legal/page/global/copyright-policy/en> , diakses 15 Juli 2023 Pukul 15.33

<https://www.tiktok.com/transparency/id-id/intellectual-property-removal-requests-2022-1/>, diakses 15 Juli 2023 Pukul 15.50

<https://www.tiktok.com/transparency/id-id/intellectual-property-removal-requests-2022-1/> akses tanggal 23 Agustus 2023 pukul 13:2

<https://support.tiktok.com/id/safety-hc/account-and-user-safety/copyright> akses
tanggal 23 Agustus 2023