

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Keaslian Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
a. Tinjauan tentang Perlindungan Hukum.....	14
1. Pengertian Perlindungan Hukum.....	14
b. Tinjauan tentang Hak Cipta.....	17
1. Pengertian Hak Cipta.....	17
2. Hak Ekonomi dan Hak Moral dalam Hak Cipta.....	17
3. Pelanggaran Hak Cipta.....	19
c. Tinjauan tentang Koreografi Seni tari Tradisional.....	21
d. Tinjauan tentang Aplikasi TikTok.....	23
1. Pengertian Aplikasi TikTok.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
1. Jenis Penelitian dan Sifat Penelitian.....	25
2. Cara Pengumpulan Data Penelitian.....	26

3. Teknik Pengambilan Sampel.....	28
4. Subjek Penelitian.....	28
5. Lokasi Penelitian.....	30
6. Alat Penelitian.....	30
7. Jalannya Penelitian.....	31
8. Analisis Hasil Penelitian.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Perlindungan Hukum Terhadap Koreografi Seni Tari Tradisional di Tengah-tengah fenomena cover dance di Aplikasi Tiktok berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.....	34
1. Fenomena Cover Dance Terhadap Koreografi Seni Tari Tradisional di Aplikasi TikTok.....	34
2. Perlindungan Tari Tradisional Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta di tengah maraknya Cover Fance di Aplikasi TikTok.....	40
B. Perlindungan dan Pertanggungjawaban Aplkasi TikTok atas Pelanggaran Hak Moral dan Hak Ekonomi berupa Cover Dance Terhadap Koreografi Seni Tari Tradisional.....	53
BAB V Penutup.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	77