UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dunia Mungkin dalam Novel Kita Pergi Hari Ini Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie: Kajian Naratologi Kontemporer Marie-Laure Ryan
Utari Rachma Siwi, Dr. Pujiharto, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ..... **ii**
HALAMAN JUDUL ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN TESIS ..... **iv**
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ..... **v**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **viii**
DAFTAR TABEL ..... **xi**
DAFTAR SINGKATAN ..... **xii**
DAFTAR ISTILAH ..... **xiii**
INTISARI ..... **xiv**
ABSTRACT ..... **xv**
BAB I PENGANTAR **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Masalah Penelitian 10
1.3 Tujuan Penelitian 10
1.4 Manfaat Penelitian 11
1.5 Tinjauan Pustaka 11
1.6 Kerangka Teori 14
1.6.1 Teori Dunia Mungkin (*Possible Worlds Theory*) 14
1.6.2 Dunia Mungkin dalam Dunia Cerita (*Storyworld*) 21
1.6.3 Properti Dasar Dunia Cerita 23
1.6.4 Dunia Mungkin dan Relasi Aksesibilitas 33
1.7 Metode Penelitian 44
1.7.1 Objek Penelitian 44
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data 46
1.7.3 Teknik Analisis Data 46
1.8 Organisasi Penyajian 48
BAB II *DISTANCE* ANTARA DUNIA AKTUAL DAN DUNIA CERITA **50**
2.1 Dunia Aktual (AW), Dunia Aktual Tekstual (TAW) dan Narator 50

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dunia Mungkin dalam Novel Kita Pergi Hari Ini Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie: Kajian Naratologi Kontemporer Marie-Laure Ryan
Utari Rachma Siwi, Dr. Pujiharto, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.2 Pelanggaran-Pelanggaran Batas Ontologis 53
2.3 Relasi Aksesibilitas 63
2.3.1 Komponen Spesies 65
2.3.2 Komponen Ruang dengan Topografi Tertentu..... 83
2.3.3 Komponen Objek 99
2.3.4 Komponen Karakter dan Penokohan..... 118
2.3.5 Komponen Institusi dan Profesi 137
2.3.6 Komponen Hukum-Hukum Alam..... 148
2.3.7 Komponen Nilai dan Aturan Sosial 154
2.4 Keseluruhan *Distance* antara Dunia Aktual dan Dunia Cerita..... 168
BAB III *SIZE* DUNIA CERITA NOVEL *KITA PERGI HARI INI* 174
3.1 Ekstensi 175
3.1.1 Ekstensi Latar Dunia dan Evolusi Spesies Makhluk Hidup..... 176
3.1.2 Ekstensi Anak-anak yang Ditelantarkan: Kisah *Hansel dan Gretel* karya Grimm Bersaudara 179
3.1.3 Ekstensi Kucing yang Cerdas dan Manipulatif: Kisah *Kucing Bersepatu Bot* karya Charles Perrault..... 186
3.1.4 Ekstensi Hewan Pemakan Manusia: Kisah *Si Kecil Bertopi Merah* karya Charles Perrault 190
3.2 Modifikasi 194
3.2.1 Modifikasi Perjalanan ke Tempat-Tempat Indah: Novel *Alice's Adventures in Wonderland* karya Lewis Carroll 195
3.2.2 Modifikasi Burung Pelikan: Kisah *The Storks* karya Hans Christian Andersen dan Legenda Burung Bangau 201
3.2.3 Modifikasi Wanita di Bulan: Dongeng *Heng O Melarikan Diri ke Bulan* dari Cina 208
3.2.4 Modifikasi Sirkus Sendu: Sirkus yang Berakhir Tragis..... 212
3.3 Transposisi 216
3.3.1 Transposisi Burung Bulbul: Kisah *Si Burung Bulbul* karya Hans Christian Andersen..... 217
3.3.2 Transposisi Pertunjukan Boneka: Kisah *Petualangan Pinocchio* karya Carlo Collodi dan Pentas *Commedia dell'Arte* 220
3.4 *Mash-up* atau *Crossover*..... 227
3.5 *Embedding*..... 232
3.5.1 *Embedding* Kisah *Putri Salju* karya Grimm Bersaudara 234
3.5.2 *Embedding* Legenda dan Film *Si Manis Jembatan Ancol*..... 238

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Dunia Mungkin dalam Novel Kita Pergi Hari Ini Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie: Kajian Naratologi Kontemporer Marie-Laure Ryan
Utari Rachma Siwi, Dr. Pujiharto, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.5.3 *Embedding* Komik *Doraemon* dari Jepang 240
3.5.4 *Embedding* Lagu *Butiran Debu* 241
3.6 Keseluruhan *Size* dalam Novel *Kita Pergi Hari Ini* 243
BAB IV REPRESENTASI DUNIA MUNGKIN DAN GENRE NOVEL *KITA PERGI HARI INI* 247
4.1 *Completeness* Novel *Kita Pergi Hari Ini* Sebagai Dunia Mungkin 248
4.2 Novel *Kita Pergi Hari Ini* Sebagai Karya Fiksi Bergenre Realisme Fantastik 258
4.3 Novel *Kita Pergi Hari Ini* Sebagai Proyeksi Masa Depan Anak-Anak (*Alternative Possible Worlds*) 269
BAB V KESIMPULAN 274
5.1 Simpulan 274
5.2 Saran 278
DAFTAR RUJUKAN 279
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI 283