

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN MOTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	xi
ABSTRAK .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN .....	 1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH .....	6
1.3 TUJUAN PENELITIAN .....	6
1.4 TINJAUAN PUSTAKA .....	7
1.5 LANDASAN TEORI .....	14
1.6 METODE PENELITIAN .....	17
1.7 SISTEMATIKA PENYAJIAN PENELITIAN .....	19
BAB II FORMASI IDEOLOGI .....	20
2.1 Ideologi dalam Novel <i>Pasar</i> .....	20
2.2.1 Humanisme .....	21
2.2.2 Tradisionalisme .....	25
2.2.3 Konvensionalisme .....	31

2.2.4 Patriarki .....	35
2.2.5 Feminisme .....	37
2.2.6 Nasionalisme .....	41
2.2.7 Teisme .....	44
2.2.8 Materialisme .....	45
2.2.9 Rasionalisme.....	48
2.2.10 Realisme .....	50
2.2.11 Kapitalisme .....	54
2.2.12 Liberalisme .....	55
2.2 Formasi ideologi dalam Novel <i>Pasar</i> .....	59
<b>BAB III NEGOSIASI DAN IDEOLOGI PENGARANG .....</b>	<b>65</b>
3.1 Negosiasi dalam Novel <i>Pasar</i> .....	65
3.1.1 Negosiasi Pak Mantri .....	66
3.1.2 Negosiasi Siti Zaitun .....	67
3.1.3 Negosiasi Kasan Ngali .....	68
3.1.4 Negosiasi Kasan Ngali dengan Paijo .....	69
3.1.5 Negosiasi Pak Mantri dengan Paijo.....	70
3.1.6 Negosiasi Pak Mantri dengan Pak Camat .....	73
3.1.7 Negosiasi pedagang dawet dengan Pak Mantri .....	75
3.1.8 Negosiasi Kasan Ngali dengan Pak Camat dan kepala sekolah .....	76
3.2 Kuntowijoyo, Sastra, dan Novel <i>Pasar</i> .....	79
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>85</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>