

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
INTISARI.....	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI.....	v
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	14
1.3. Tujuan Penelitian.....	14
1.4. Manfaat Penelitian.....	14
1.5. Tinjauan Pustaka	15
1.6. Landasan Teori	16
1.7. Metode Penelitian.....	26
1.7.1. Jenis Penelitian	27
1.7.2. Subjek Penelitian	28
1.8. Teknik Pengumpulan Data	29
1.9. Teknik Analisis.....	30
1.10. Sistematika Rencana Penulisan Tesis	31
BAB II.....	33
LOKALITAS, FILM DAN TRANSKULTURASI	33
2.1 Lokalitas dalam Film.....	33
2.2 Film	36
2.2.1 Base Entertainment	37
2.2.2 Profil Film Lara Ati	37
2.2.3 Sinopsis Film Lara Ati.....	38
2.2.4 Profil Sutradara dan Pemain Utama.....	40
2.2.5 Tim Produksi Film Lara Ati.....	47

2.3	Transkulturasi dalam Film.....	48
BAB III		50
Proses Encoding Film Lara Ati		50
3.1.	Kerangka Pengetahuan	50
3.2.	Hubungan Produksi	55
3.3.	Infrastruktur Teknis	61
BAB IV		64
RESEPSI GEN-Z TERHADAP FILM LARA ATI.....		64
4.1.	Realitas Sosial	64
4.2.	Lokalitas	70
4.3.	Negosiasi film Lara Ati	75
4.4.	Alasan Informan	80
BAB V		86
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		86
5.1.	Kesimpulan.....	86
5.2.	Rekomendasi	88
DAFTAR PUSTAKA		90