

## DAFTAR ISI

**HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA**

**HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS**

**HALAMAN SAMPUL**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI**

**MOTO ..... vi**

**HALAMAN PERSEMBAHAN ..... vii**

**KATA PENGANTAR..... viii**

**DAFTAR ISI..... xi**

**INTISARI ..... xiii**

**ABSTRACT ..... xiv**

**BAB I..... 1**

**PENDAHULUAN..... 1**

1.1 Latar Belakang Penelitian ..... 1

1.2 Rumusan Masalah ..... 6

1.3 Tujuan Penelitian..... 7

1.4 Tinjauan Pustaka ..... 7

1.5 Landasan Teori ..... 12

1.6 Metode Penelitian..... 18

1.7 Sistematika Laporan Penelitian ..... 19

**BAB II ..... 21**

**STRUKTUR NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN  
HITAM KARYA DIAN PURNOMO..... 21**

2.1 Relasi antara Tokoh Hero dengan Tokoh Lain..... 22

2.1.1 Relasi antara Tokoh Hero dengan Leba Ali ..... 22

2.1.2 Relasi antara Tokoh Hero dengan Ama Bobo..... 33

2.1.3 Relasi antara Tokoh Hero dengan Dangu Toda ..... 43

2.1.4 Relasi antara Tokoh Hero dengan Ina Bobo ..... 49

2.1.5 Relasi antara Tokoh Hero dengan Bu Agustin..... 54

2.2 Relasi antara Tokoh Hero dengan Objek Sekitar ..... 59

2.2.2	Relasi antara Tokoh Hero dengan Rumah Leba Ali .....	63
2.2.3	Relasi antara Tokoh Hero dengan Rumah Aman.....	67
2.2.4	Relasi antara Tokoh Hero dengan Soe .....	70
2.2.5	Relasi antara Tokoh Hero dengan Noba Ayam.....	74
2.3	Rekapitulasi Oposisi Biner dalam novel <i>Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam</i> .....	76
<b>BAB III.....</b>		<b>80</b>
<b>PANDANGAN DUNIA PENGARANG DAN STRUKTUR SOSIAL YANG MELATARBELAKANGI TERCIPTANYA NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM KARYA DIAN PURNOMO .....</b>		<b>80</b>
3.1	Pandangan Dunia Pengarang .....	80
3.1.1	Humanisme .....	80
3.1.2	Humanisme sebagai Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel <i>Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam</i> .....	88
3.2	Struktur Sosial .....	92
<b>BAB IV .....</b>		<b>100</b>
<b>PENUTUP.....</b>		<b>100</b>
4.1	KESIMPULAN .....	100
4.2	SARAN .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>103</b>
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>		<b>104</b>