

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur novel dan pandangan dunia pengarang serta struktur sosial yang melatarbelakangi lahirnya novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Penelitian ini merupakan penelitian sosiologi sastra dengan pendekatan strukturalisme genetik Lucien Goldmann. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode dialektik, sedangkan teknik yang digunakan dalam pengumpulan data ialah teknik baca, teknik catat, dan teknik pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengarang memiliki pandangan humanisme. Pandangan dunia pengarang terlihat dari tokoh hero problematik yang berhasil menemukan nilai-nilai otentik dalam dunianya. Nilai-nilai otentik ini dapat diketahui melalui relasi antara tokoh hero problematik dengan tokoh-tokoh lainnya dan dengan objek-objek di sekitarnya. Pandangan dunia pengarang dipengaruhi oleh struktur sosial yang melatarbelakangi lahirnya novel, yakni kehidupan sosial Dian Purnomo yang memiliki perhatian pada isu-isu sosial, khususnya perlindungan anak dan isu perempuan. Latar belakang pendidikan dan pekerjaannya membuat Dian menemukan kisah Magi Diela dalam perjalanannya pada *grant* residensi di Sumba.

Kata kunci: strukturalisme genetik, pandangan dunia pengarang, humanisme, novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam*.

ABSTRACT

This research aims to analyze the structure of the novel and the author's worldview as well as the social structure behind the birth of the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo. This research is a literary sociology research using Lucien Goldmann's genetic structuralism approach. The method used in this research is the dialectical method, while the techniques used in data collection are reading techniques, note-taking techniques and library techniques. The research results show that the author has a humanist view. The author's world view is seen from a problematic hero character who succeeds in finding authentic values in his world. These authentic values can be known through the relationship between the problematic hero character with other characters and with the objects around her. The author's worldview is influenced by the social structure behind the birth of the novel, namely the social life of Dian Purnomo who is concerned with social issues, especially child protection and women's issues. Her educational and work background made Dian discover the story of Magi Diela during her journey on a residency grant in Sumba.

Keywords: genetic structuralism, author's worldview, humanism, *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* novel.