

## DAFTAR PUSTAKA

- Afia, Z. 2020. "Islam Melayu: Potret Akulturasi Islam dengan Budaya di Nusantara". Dalam <https://www.nusantarainstitute.com/islam-melayu-potret-akulturasi-islam-dengan-budaya-di-nusantara/>. Diakses pada 03 Agustus 2023.
- Ariani, Iva. 2015. "Nilai Filosofis Budaya Matrilineal di Minang (Relevansinya bagi Pengembangan Hak-Hak Perempuan di Indonesia)". *Jurnal Filsafat UGM*. Vol. 25(1). Hlm. 32-55.
- Ardiansyah, Vendra. 2019. "Analisis Tema pada Sastra Lisan Semende". *Prosiding Sembadra Universitas Sriwijaya*. Vol. 2(1). Hlm. 84-91.
- Ahmad, Athoullah. 2007. "Makna Basmallah Dalam Perspektif Ilmu Hikmat". *Jurnal Al-Qalam*. Vol. 24(3). Hlm. 340-351.
- Aliana, Z. A., dkk. 2000. *Struktur Sastra Lisan Semende*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Alisjahbana, Takdir, S. 1975. *Puisi Lama*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Berry, J. W. 2005. "Acculturation: Living successfully in two cultures". *International Journal of Intercultural Relations*. Vol. 29(6). Hlm. 697-712. <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2005.07.013>.
- Bukhari. 2009. "Akulturasi Adat dan Agama Islam di Minangkabau". *Jurnal Al-Munir*. Vol. 1(1). Hlm. 49-63.
- Candra, Khairul., dkk. 2018. "Pemaknaan dan Transmisi Mantra Tri Sandhya pada Remaja Hindu Bali di Daerah Malang". *Jurnal Poetika UGM*. Vol. 6(1). Hlm.44-54.
- Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dahlan, Abdul Aziz, (ed.). 1997. *Ensiklopedi Hukum Islam*. Jakarta: PT. Ichtiar Baru Van Hoeve.
- Danandjaja, James. 2007. *Folklor Indonesia. Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-Lain*. Jakarta. Grafiti Press.
- Ducrot, O. & Todorov, T. 1981. *Science of Language*. Oxford: Basil Blackwell.
- Echols, J. & Sahdily, E

- Efianto, A. 2016. "Struktur Masyarakat Semende di Kabupaten Ogan Komering Ulu Selatan". *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya*. Vol. 3(1). Hlm. 617-635.
- Finnegan, R. 1977. *Oral Poetry Its Nature, Significance and Social Context*. London: University Press Cambridge.
- Finnegan, Ruth. 1992. *Oral Traditions and The Verbal Arts, A Guide to Research Practices*. New York: Routledge.
- Hajar, Ibnu Al-Asqalani. 2009. *Terjemah Bulughul Maram: Kumpulan Hadits Hukum Panduan Hidup Muslim Sehari-Hari*. Jogjakarta: Hikam Pustaka.
- Harsuno, Sudiro. 2017. "Makna Simbol Tunggu Tubang Pada Masyarakat Suku Semendo di Desa Sukaraja Kecamatan Way Tening Kabupaten Lampung Barat". *Lampung Tahun 2016*. Skripsi. Universitas Lampung.
- Hanurawan, Fattah. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Psikologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Heriyansya, Heru. 2021. "Perilaku Keagamaan pada Masyarakat Suku Semendo (Studi Kasus desa Sukaraja Kecamatan Way Tenong Kabupaten Lampung Barat)". Skripsi. Universitas Islam Negeri raden Intan Lampung.
- Herlina. 2014. "Islam dan Pengaruhnya Terhadap Peradaban Melayu". *Jurnal Raden Fatah*. Vol 2. Hlm. 57-78.
- Hiasa, F., & Nur, F. 2019. "Pupujian Sunda (Kepahiang): Sebuah Analisis Teori Kelisanan Albert B. Lord". *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba)*. Hlm. 105-113.
- Hooykas, C. 1951. *Penyedar Sastra*. Jakarta: J.B. Wolters.
- Hurlock, Elizabeth B. 2003. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga.
- Hutomo, S. S. 1991. *Mutiara yang Terlupakan, Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia.
- Iskandar, I. 2003. "Kedudukan Anak Tunggu Tubang dalam Pewarisan Adat Suku Semendo di Kota Palembang". Tesis. Universitas Diponegoro.
- Koentjaraningrat. 2004. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lord, Albert. 1971. *The Singer of Tales*. New York: Harvard University Press.

- Nugroho, Raden Arief & Suryaningtyas, Valentina Widya. 2010. "Akulturasi Antara Etnis Cina dan Jawa: Konvergensi atau Divergensi Ujaran Penutur Bahasa Jawa?". *Seminar Nasional Pemertahanan Bahasa Nusantara*. Semarang.
- Nuraini, A., dkk. 2022. "Strategi Peran Istri dalam Mempertahankan Keluarga dari Perceraian di Kota Surakarta". *Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humaniora*. Vol. 13(2). Hlm. 371-379.
- Mawarti, S. 2021. "Tradisi Mandi Balimau". *Journal for Southeast Asian Islamic Studies*. Vol. 16. Hlm. 1-7.
- Misdianti, R., & Kurniasari, N., 2022. "Self-love: Studi Netnografi Dalam Website Komunitas Online Rahasia Gadis". *Jurnal Widyakala*. Vol. 9(1). Hlm. 7-15.
- Moleong, J. Lexy. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moyer, David S. 1984. "South Sumatra in the Indonesia Field of Anthropological Study" in J.P.B. de Josselin de Jong (eds). *Unity in Diversity*. Dordrecht-Holland: Foris Publication.
- Mulyanto., & Edi, S. 2017. *Bentuk dan Fungsi Teks Mantra*. Yogyakarta: Balai Bahasa DIY.
- Pratiwi, Y., dkk. 2018. *Metode Penelitian Sastra Lisan Kontekstual*. Malang: Kota Tua.
- Purwanti, Y. D., dkk. 2000. "Konsep Diri Perempuan Marginal". *Jurnal Psikologi UGM*. Vol. 27(1). Hlm. 48-59.
- Rusyana, Yus. 1970. *Bagbagan Puisi Mantra Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun dan Foklor Sunda.
- Saleh, Y., dkk. 1979. *Bahasa Semende*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Saputro, A. R., & Wirawan, B. 2013. "Persepsi masyarakat Semende terhadap Pembagian Harta Warisan dengan Sistem Tunggu Tubang". *Jurnal Sosiologi*. Vol. 15(1). Hlm. 51-62.
- Sentosa, Adi., dkk. 2020. "Struktur, Makna, dan Fungsi Mantra Pengobatan Masyarakat Melayu Kabupaten Bengkayang". *Jurnal Kemendikbud*. Vol. 9(1). Hlm. 1-9.

- Shihab, M. Quraish. 2008. *Tafsir al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keseharian*. Jakarta: Lentera Hati.
- Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sudikan, S. Y. 2001. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Surabaya: Citra Wacana.
- Sulistiyorini, D., & Eggy, F. A. 2017. *Sastra Lisan, Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Malang: Madani.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra/Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jawa.
- Wahyuni, D. 2017. "Menguak Budaya Matrilineal dalam Cerpen 'Gadis Terindah'". *Paradigma, Jurnal Kajian Budaya*. Vol. 7(1). Hlm. 24-39.
- Wibowo, S. F. 2019. "Fungsi Sosial Sastra Lisan dalam Masyarakat Bengkulu". *Jurnal Lingko*. Vol. 1(2). Hlm. 195-212.
- Widiastuti, R. A. 2021. "Revitalisasi dan Perubahan Fungsi Sastra Lisan dalam Komunitas Srandul Suketeki". *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*. Vol. 6(1). Hlm. 33-46.
- Wijaya, H. 2018. "Analisis Data Kualitatif Model Spradley (Etnografi)". Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Winstedt. 1992. *A History of Classical Malay Literature*. Malaysia: Oxon.
- Zoetmulder, P.J. 1985. *Kalangwan, Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Penerbit Djambatan.