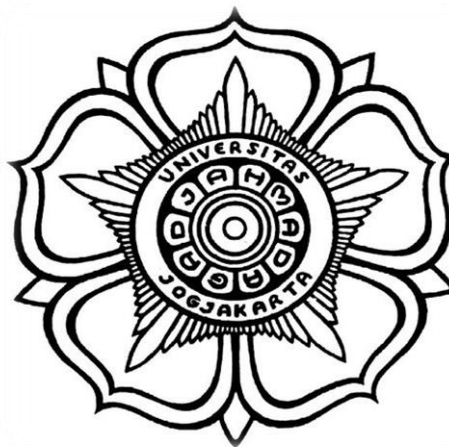


PERTARUNGAN DISKURSUS AGAMA DAN MODERNITAS-SEKULER

DALAM FILM HOROR INDONESIA

(Studi terhadap Film *Pengabdi Setan (1982)* dan *Pengabdi Setan (2017)*)

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Salsabila Erisa Arif

19/439473/SP/28804

DEPARTEMEN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

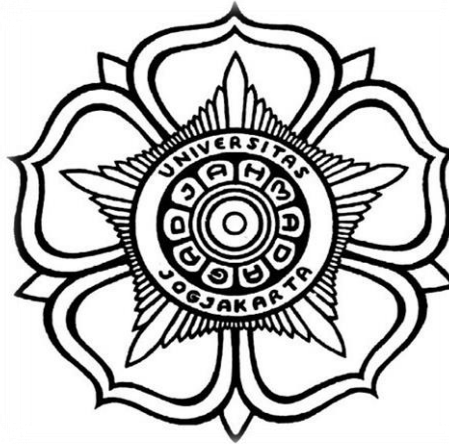
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

IN INDONESIAN HORROR FILMS

(A Study of *Satan's Slave* (1982) and *Satan's Slave* (2017))



Author:

Salsabila Erisa Arif

19/439473/SP/28804

DEPARTMENT OF SOCIOLOGY

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE

UNIVERSITY OF GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada

Nama : Salsabila Erisa Arif
No. Mahasiswa : 19/439473/SP/28804
Judul Skripsi : Pertarungan Diskursus Agama dan Modernitas-Sekuler dalam Film Horor
Indonesia (Studi terhadap Film Pengabdi Setan (1982) dan Pengabdi Setan (2017))
Tanggal Ujian : 17 Oktober 2023
Tempat : R. Sidang Sosiologi

Tim Penguji

Ketua Tim/ Dosen Pembimbing



Dr. Hakimul Ikhwan, S.Sos., M.A.
19780722 200801 1 007

Penguji I



Elok Santi Jessica, S.Pd., M.A.
111199207202201201

Penguji II



Gregorius Ragil Wibawanto, S.Sos., MA,