

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah	4
3. Keaslian Penelitian.....	4
4. Manfaat Penelitian	7
B. Tujuan Penelitian	8
C. Tinjauan Pustaka	8
D. Landasan Teori.....	10
E. Metode Penelitian.....	12
1. Jenis Penelitian.....	12
2. Bahan Penelitian.....	12
3. Alur Penelitian	14
4. Analisis Data	15
F. Hasil yang Akan Dicapai	15
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II: PENGALAMAN ESTETIS	17
A. Definisi Pengalaman Estetis.....	17
B. Sejarah Pengalaman Estetis.....	20
1. Estetika Kuno	20
a. Peradaban Yunani	20
b. Peradaban Romawi.....	21
c. Peradaban Mesir	22
2. Estetika Abad Pertengahan.....	23
3. <i>Renaissance</i>	25
4. Zaman Pencerahan	26
C. Evolusi Estetika dalam Perkembangan Pengalaman Estetis.....	27
BAB III: TEORI PENDEKATAN KONTEN	29
A. Biografi Noël Carroll	29
B. Pendekatan Tradisional dalam Meninjau Pengalaman Estetis.....	31
1. Pendekatan Pengaruh	32
2. Pendekatan Aksiologi.....	33
3. Pendekatan Konten.....	34
C. Pendekatan Konten dalam Interpretasi Karya Seni.....	35



D. Perdebatan dan Kritik terhadap Teori Pendekatan Konten	36
BAB IV: PENGALAMAN ESTETIS DAN PENDEKATAN KONTEN..	39
A. Hubungan Pengalaman Estetis dengan Teori Pendekatan Konten .	39
B. Sifat-sifat dalam Pendekatan Konten	42
1. Sifat Formal.....	42
2. Sifat Estetis	44
3. Sifat Ekspresif	46
C. Analisis.....	47
BAB V: PENUTUP	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	57