

INTISARI

Pengalaman estetis adalah istilah yang digunakan untuk menggambarkan perasaan puas atau kagum yang mendalam tentang karya seni, objek alam, atau hal lain. Permasalahan terkait dengan pengalaman estetis melibatkan sejumlah pertanyaan filosofis yang mendalam yang berkaitan dengan sifat subjektif dan objektif suatu keindahan, interpretasi, makna, serta nilai seni. Penelitian ini bertujuan untuk menawarkan pemahaman tentang pengalaman estetis dengan menggunakan perspektif teori Pendekatan Konten Noël Carroll. Konsep teori Pendekatan Konten Noël Carroll membahas bagaimana seni menggambarkan objek, ide, atau perasaan dalam bentuk visual atau ruang, serta bagaimana elemen-elemen tersebut dapat merepresentasikan dan memengaruhi pengalaman estetis.

Penelitian ini dilakukan dengan metode kualitatif dan memanfaatkan studi pustaka yang relevan dengan objek material dan objek formal. Hasil penelitian diperoleh dengan menggunakan metode deskripsi, interpretasi, dan heuristik. Analisis objek formal terhadap objek material adalah kritis dan mendukung.

Hasil penelitian ini menjelaskan tentang konsep pengalaman estetis yang ditinjau melalui teori pendekatan konten Noël Carroll. Noël Carroll menganggap pengalaman estetis sebagai proses yang kompleks dan subjektif yang menggabungkan elemen seperti penikmatan, interpretasi, dan interaksi antara karya seni dengan penikmatnya. Sedangkan, konsep Pendekatan Konten Noël Carroll menekankan pentingnya unsur-unsur intelektual dalam karya seni, tidak hanya aspek visual atau sensorik yang melekat pada setiap karya seni.

Kata kunci: Pengalaman Estetis, Teori Pendekatan Konten, Filsafat Seni

ABSTRACT

Aesthetic experience is a term used to describe a deep feeling of satisfaction or awe about a work of art, a natural object, or something else. Issues related to aesthetic experience involve a number of deep philosophical questions relating to the subjective and objective nature of beauty, interpretation, meaning, and value of art. This research aims to offer an understanding of aesthetic experience by using the perspective of Noël Carroll's Content Approach theory. Noël Carroll's Content Approach theoretical concept discusses how art depicts objects, ideas, or feelings in visual or spatial form, and how these elements can represent and influence aesthetic experience.

This research was conducted using a qualitative method and utilized literature studies relevant to the material object and formal object. The research results were obtained using the methods of description, interpretation, and heuristics. The formal object's analysis of the material object is critical and supportive.

The results of this study explain the concept of aesthetic experience viewed through Noël Carroll's content approach theory. Noël Carroll considers aesthetic experience as a complex and subjective process that combines elements such as enjoyment, interpretation, and interaction between the artwork and the viewer. Meanwhile, the concept of Noël Carroll's Content Approach emphasizes the importance of intellectual elements in works of art, not only the visual or sensory aspects inherent in each work of art.

Keywords: Aesthetic Experience, Content Approach Theory, Philosophy of Art