

TUGAS AKHIR

Representasi perempuan Sebagai Penyintas dari Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) pada Film Serial ‘Layangan Putus’, Studi Semiotika Roland Barthes

Representation of Women as Survivor of Domestic Violence (KDRT) in the
Serial films 'Layangan Putus', Roland Barthes Semiotics Study



Disusun oleh:

Muhammad Fathul Huda

19/443116/SP/28980

**PROGRAM STUDI SARJANA S-1
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Representasi Perempuan Sebagai Penyintas Dari Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) pada Film Serial ‘Layangan Putus’, Studi Semiotika Roland Barthes

Disusun Oleh:

Muhammad Fathul Huda
19/443116/SP/28980

Skrripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Pada tanggal **6 Oktober 2023**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing

Dr. Budi Irawanto, M.A.
NIP. 196805011998031002

Penguji I

Dr. Ardian Indro Yuwono, S.IP., M.A.
NIP. 198011152015041001

Penguji II

Lidwina Mutia Sadasri, S.I.P., M.A.
NIP. 111198702201501000

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Dr. Nyarwi Ahmad
NIP. 197901092008121002