

## **SKRIPSI**

### **REPRESENTASI SUBORDINASI TERHADAP PEREMPUAN PADA FILM (ANALISIS SEMIOTIKA DALAM FILM "BEFORE, NOW, & THEN" KARYA KAMILA ANDINI)**



**Disusun oleh:**

**Muhammad Cyril Al Fibran**

**17/413171/SP/27888**

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### Analisis Semiotika Representasi Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Film "Before, Now, & Then"

Disusun Oleh:

**Muhammad Cyril Al Fibran**  
17/413171/SP/27888

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji  
Pada tanggal **30 Agustus 2023**  
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

**Tim Penguji**  
**Ketua Tim/Dosen Pembimbing**

**Irham Nur Anshari, S.I.P., M.A.**  
NIP. 111198803201607101

**Penguji I**

**Dr. Rajiyem, S.I.P., M.Si.**  
NIP. 197202241999032001

**Penguji II**

**Jusuf Ariz Wahyuono, S.I.P., M.A.**  
NIP. 111198709202001000

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

**Dr. Nyarwi Ahmad**  
NIP. 197901092008121002