

DAFTAR PUSTAKA

- Abadiansyah, A. '. (2021, March 29). Pandangan dan Partisipasi ERK dalam Gerakan HAM. (T. Faviani, Interviewer)
- Abadiansyah, A. '. (2021, January 23). Penciptaan Lagu: Cara ERK Bermusik dan Pandangan Soal HAM. (T. Faviani, Interviewer)
- Aditya, N. R. (2020, November 21). Kontras Catat 12 Kasus Pelanggaran HAM Berat yang Belum Tuntas. Retrieved from Kompas.com: <https://nasional.kompas.com/read/2020/11/23/16293001/kontras-catat-12-kasus-pelanggaran-ham-berat-yang-belum-tuntas>
- Anandwita, A. (2015). TINJAUAN YURIDIS TERHADAP TINDAK PIDANA KEJAHATAN KEMANUSIAAN DALAM UU NO. 26 TAHUN 2000 TENTANG PENGADILAN HAM. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Anselmi, W., Corn, A., Greene, P. D., Impey, A., LeVine, M., Muktupāvels, V., et al. (2011). Popular Music and Human Rights Volume II: World Music. (I. Peddie, Ed.) England: Ashgate Publishing Limited.
- Aryani, M. (2013). Lagu Indie dan Penegakan HAM di Indonesia: Analisis Semiotik terhadap Lagu Berjudul 'Hilang' karya Band Indie Efek Rumah Kaca. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Badara, A. (2012). Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Benford, R. D., & Snow, D. A. (2000). Framing Processes and Social Movements: An Overview and Assessment. *Annual Review of Sociology* , Vol. 26, No. 1, 611-639.
- Budi, A. (2018, May 5). Cholil ERK Tentang 'Hilang': Keteguhan Aksi Kamisan Membuatnya Takjub. Retrieved from IDN Times: <https://www.idntimes.com/news/indonesia/arifina-budi/cholil-mahmud-efek-rumah-kaca-tentang-lagu-hilang-c1c2/6>
- Budiardjo, M. (2008). Dasar-Dasar Ilmu Politik. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- CNN Indonesia. (2019, September 5). 600 Aksi Kamisan di Seberang Istana Tanpa Keadilan Negara. Retrieved December 16, 2020, from CNN Indonesia:

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20190905201651-20-427966/600-aksi-kamisan-di-seberang-istana-tanpa-keadilan-negara>

Danaher, W. F. (2010). Music and Social Movements. *Sociology Compass* , Vol. 4, No. 9, 811-823.

Darma, Y. A. (2009). Analisis Wacana Kritis. Bandung: Yrama Widya.

Dave, N. (2015). Music and the Myth of Universality: Sounding Human Rights and Capabilities. *Journal of Human Rights Practice* , 7 (1), 1-17.

DeNora, T. (2004). *Music in Everday Life*. Cambridge: Cambridge University Press.

ELG. (2017, July 28). Efek Rumah Kaca Tampil dengan Sukarela di Aksi Kamisan ke-500. Retrieved December 16, 2020, from medcom.id:
<https://www.medcom.id/hiburan/selebritas/ObzWwMYk-efek-rumah-kaca-tampil-dengan-sukarela-di-aksi-kamisan-ke-500>

Eriyanto. (2006). Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta: Lkis.

Eyerman, R., & Jamison, A. (1998). *Music and Social Movements: Mobilizing Traditions in the Twentieth Century*. New York: Cambridge University Press.

Fathurrahmi, F., Rahman, N. N., Amalia, R., & Masihuddin, A. (2014). *Hak Asasi Manusia dalam Kebijakan Luar Negeri*. Jakarta: KontraS.

Haryanto, A. (2019, October 28). Sejarah Lirik Lagu Indonesia Raya dalam Hari Sumpah Pemuda. Retrieved from tirto.id: <https://tirto.id/sejarah-lirik-lagu-indonesia-raya-dalam-hari-sumpah-pemuda-ekvL>

Herdiansyah, H. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial: Perspektif Konvensional dan Kontemporer*. Jakarta: Salemba Humanika.

Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. (2019, March 28). *Indonesia dan Hak Asasi Manusia*. Retrieved October 12, 2020, from Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia:
https://kemlu.go.id/portal/id/read/40/halaman_list_lainnya/indonesia-dan-hak-asasi-manusia

Komnas HAM Republik Indonesia. (2020, June 11). *Penyelesaian Proses Hukum atas Kasus Pelanggaran HAM yang Berat, Terhambat*. Retrieved August 11, 2020, from Komnas HAM Republik Indonesia:
<https://www.komnasham.go.id/index.php/news/2020/6/11/1443/penyelesaian-proses-hukum-atas-kasus-pelanggaran-ham-yang-berat-terhambat.html>



- Kompas.com. (2008, June 6). Grup Musik Efek Rumah Kaca Digemari Pengamen.
Retrieved from Kompas.com:
<https://edukasi.kompas.com/read/2008/06/06/13312122/read-brandzview.html>
- Mahmud, C. (2021, March 29). Pandangan dan Partisipasi ERK dalam Gerakan HAM.
(T. Faviani, Interviewer)
- Mahmud, C. (2021, January 23). Penciptaan Lagu: Cara ERK Bermusik dan Pandangan
Soal HAM. (T. Faviani, Interviewer)
- MLDSPOT. (2019, July 23). Kios Ojo Keos, Berbagi Kegelisahan di Ruang Kreatif ala
Efek Rumah Kaca. Retrieved from MLDSPOT:
<https://www.mldspot.com/inspiring-places/kios-ojo-keos-berbagi-kegelisahan-di-ruang-kreatif-ala-efek-rumah-kaca>
- narasi. (2019). Efek Rumah Kaca Kecwa dengan Kasus Novel Baswedan. Retrieved
January 9, 2021, from narasi: <https://www.narasi.tv/tompi-glenn/efek-rumah-kaca-kecewa-dengan-kasus-novel-baswedan>
- Nurita, D. (2020, December 10). 6 Janji Jokowi di Hari HAM Sedunia 2020, Ingin
Tuntaskan Kasus Masa Lalu. Retrieved from TEMPO.CO:
<https://nasional.tempo.co/read/1413276/6-janji-jokowi-di-hari-ham-sedunia-2020-ingin-tuntaskan-kasus-masa-lalu>
- Pemita, D. (2020, December 29). Isi Pasal 28 UUD 1945 Sebelum dan Sesudah
Amandemen. Retrieved January 7, 2021, from tirto.id: <https://tirto.id/isi-pasal-28-uud-1945-sebelum-dan-sesudah-amandemen-f8eH>
- Perbawani, P. S. (2006). Kritik Sosial dalam Lirik Lagu: Analisis Wacana Kritis
mengenai Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Dir en grey. Yogyakarta: Universitas
Gadjah Mada.
- Putra, F., Setiono, H., Sutomo, & Arif, S. (2006). Gerakan Sosial: Konsep, Strategi,
Aktor, Hambatan, dan Tantangan Gerakan Sosial di Indonesia. Malang: Program
Penguatan Simpul Demokrasi bekerjasama dengan Averroes Press.
- Putra, L. J. (2014). Memahami Transformasi Gerakan Simbolik: Study Kasus Aksi
Kamisan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Raco, J. R. (2010). Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan
Keunggulannya. Jakarta: PT Grasindo.
- Randall, D. (2017). Sound System: The Political Power of Music. London: Pluto Press.



- Sajali, A. (2021, January 22). Pelibatan Musisi dalam Aksi Kamisan dan Kegiatan KontraS, dan Diskusi Ngaso Malam Kamis. (T. Faviani, Interviewer)
- Shihab, N. (2018, March 2018). Seperti Rahim Ibu: Kolaborasi Mata Najwa dan Efek Rumah Kaca. Retrieved from Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=ehEjAf9lqYM>
- Silalahi, U. (2009). Metode Penelitian Sosial. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Singh, R. (2010). Gerakan Sosial Baru. Yogyakarta: Resist Book.
- Steinberg, M. W. (1998). Tilting the Frame: Considerations on Collective Action Framing from a Discursive Turn. *Theory and Society* , Vol. 27, No. 6, 845-872.
- Sudibyo, A. B. (2021, March 29). Pandangan dan Partisipasi ERK dalam Gerakan HAM. (T. Faviani, Interviewer)
- Sudibyo, A. B. (2021, January 23). Penciptaan Lagu: Cara ERK Bermusik dan Pandangan Soal HAM. (T. Faviani, Interviewer)
- Sugiyono. (2008). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Tarrow, S. G. (2001). *Power in Movement*. New York: Cambridge University Press.
- Wibisono, G. (2019, April 14). Janji Jokowi di Debat Pertama, dari Pelanggaran HAM Sampai soal KPK. Retrieved from JawaPos.com:
<https://www.jawapos.com/nasional/politik/14/04/2019/janji-jokowi-di-debat-pertama-dari-pelanggaran-ham-sampai-soal-kpk/>
- Wibisono, N. (2017, September 19). "Genjer-Genjer" yang Terus Ditakuti. Retrieved from tirto.id: <https://tirto.id/genjer-genjer-yang-terus-ditakuti-cwSF>
- Wilson, J. (1973). *Introduction to Social Movements*. New York: Basic Books.
- Zakaria, A. (2018, May 21). Mantra Darah Juang Johnsony dan jejak kejatuhan Soeharto. Retrieved from lokadata: <https://lokadata.id/artikel/mantra-darah-juang-johnsony-dan-jejak-kejatuhan-soeharto>