

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	6
C. TUJUAN.....	7
D. MANFAAT.....	7
1. Manfaat Akademik	7
2. Manfaat Praktis	7
E. KERANGKA PEMIKIRAN/KERANGKA TEORI.....	7
1. Fans dan Fandom	7
2. Fanatisme terhadap Idol K-Pop	11
3. Idol K-Pop dan Kasus Bullying.....	14
4. Teori Elaboration Likelihood Model	17
5. Resepsi Penggemar terhadap Informasi terkait Rumor <i>Bullying</i>	20
F. KERANGKA KONSEP	21
G. METODOLOGI	25
1. Metode Penelitian.....	25
2. Objek/Subjek Penelitian	26
3. Sumber Data.....	27
4. Teknik Pengumpulan Data	28
5. Teknik Analisis Data	29
BAB II FANDOM, RUMOR, RESPON	32
A. Fandom dan Budaya Penggemar	32
B. Rumor dan Dampaknya.....	36
C. Respons terhadap Rumor.....	40
BAB III CARAT, PROFIL INFORMAN, DAN KARAKTERISTIK PENGGEMAR	44

B. “Carat” (Penggemar Seventeen)	44
C. Profil Informan	46
D. Karakteristik Penggemar	52
BAB IV RESPON PENGGEMAR DALAM MENANGGAPI RUMOR BULLYING KIM MINGYU	58
A. Resepsi Informan terkait informasi mengenai Rumor Bullying Mingyu	58
B. Bentuk Respons dan Keberlanjutan Penggemar	62
C. Keterkaitan Proses Informasi dengan Tiga Komponen Motivasi	74
D. Pembahasan	78
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Rekomendasi	86
DAFTAR PUSTAKA	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Artikel Mengenai Rumor Bullying Mingyu	6
Gambar 2. 1 Macam-macam Lightstick Fandom K-Pop	33
Gambar 3. 1 Logo Carat	44
Gambar 3. 2 Warna Resmi Seventeen	45
Gambar 3. 3 Merchandise Nao	48
Gambar 3. 4 Merchandise Zahra	51
Gambar 3. 5 Merchandise Indira	52
Gambar 4. 1 Artikel Berita terkait Pengumuman Resmi dari Pledis Entertainment	59
Gambar 4. 2 Pengumuman Resmi dari Pledis Entertainment	59

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Karakteristik Stan	55
Tabel 3. 2 Informan Multifandom	57

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Konsep	24
---------------------------------	----