

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Pemikiran.....	7
F. Kerangka Konsep.....	21
G. Metodologi Penelitian	23
BAB II PERKEMBANGAN DISNEY PRINCESS DAN PERAN GENDER	28
A. Imperialisme Disney	28
B. Sejarah dan Perkembangan Film Disney Princess.....	32
C. Peran Gender dan Femininitas di Indonesia	38
D. Audiens Disney Princess.....	41
BAB III DISNEY PRINCESS CINDERELLA, ALADDIN, DAN MULAN (VERSI LIVE-ACTION) DAN AUDIENS	44
A. Disney Princess <i>Live-Action</i> (Cinderella, Mulan, dan Aladdin).....	44
B. Profil Informan.....	48
BAB IV PEMAKNAAN AUDIENS TERHADAP PERGESERAN FEMININITAS DALAM FILM CINDERELLA (2015), ALADDIN (2019), DAN MULAN (2020) VERSI <i>LIVE-ACTION</i>	60
A. Pengetahuan Informan Terkait Persoalan Gender	61

B. Karakteristik Informan dalam Akses Teks Media	66
C. Eksposur Disney Princess terhadap Informan	68
D. Pelabelan Femininitas Bagi Informan.....	77
E. Internalisasi Makna Pergeseran Femininitas	82
F. Temuan: Kompleksnya Pemaknaan Informan.....	89
BAB IV PENUTUP	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	107