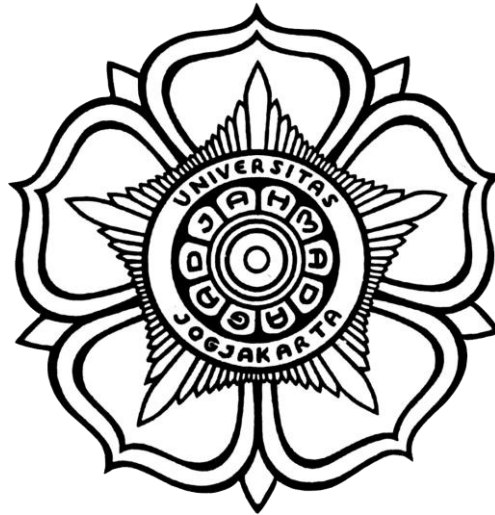


**ANALISIS RESEPSI AUDIENS TERHADAP PERGESERAN FEMININITAS
DALAM FILM DISNEY PRINCESS *CINDERELLA*, *ALADDIN*, DAN *MULAN*
VERSI *LIVE-ACTION***

SKRIPSI



Disusun oleh:

Salsabila Adiba

18/428193/SP/28402

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Analisis Resepsi Audiens terhadap Pergeseran Femininitas dalam Film Disney Princess Cinderella, Aladdin, dan Mulan Versi Live-Action

Disusun Oleh:

Salsabila Adiba
18/428193/SP/28402

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Pada tanggal **28 Juli 2023**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji
Ketua Tim/ Dosen Pembimbing

Dr. Rahayu, S.I.P., M.Si., M.A.
NIP. 197207101998032004

Penguji I

Irham Nur Anshari, S.I.P., M.A.
NIP. 111198803201607101

Penguji II

Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P., M.Si.
NIP. 197403141999031003

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Dr. Nyarwi Ahmad, S.I.P., M.Si.
NIP. 197901092008121002