

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN COVER DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN COVER DALAM BAHASA PRANCIS.....	iii
HALAMAN JUDUL	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
EXTRAIT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	9
1.5.1 Hero's Journey	9
1.6 Metode Penelitian.....	11
A. Teknik Pengumpulan Data	12
B. Teknik Analisis Data	13
1.7 Sistematika Penyajian.....	13
BAB II PETUALANGAN KSATRIA	14
2.1 Pengantar	14
2.1.1 The Ordinary World	15
2.1.2 The Call to Adventure	18
2.1.3 Refusal of the Call.....	21
2.1.4 Meeting with the Mentor.....	24
2.1.5 Crossing the First Threshold	31

2.1.6	Tests, Allies, Enemies	32
2.1.7	Approach to the Inmost Cave.....	41
2.1.8	The Ordeal.....	45
2.1.9	Reward	50
2.1.10	The Road Back	52
2.1.11	The Resurrection	54
2.1.12	Return with the Elixir.....	56
2.2	Penutup	57
BAB III PERGOLAKAN IDENTITAS		59
3.1	Pengantar	59
3.2	Perbedaan Perlakuan terhadap Perempuan Berdasarkan Struktur Kelas Sosial	60
3.2.1	Kaum Aristokrat	60
3.2.2	Kaum Kelas Menengah.....	62
3.2.3	Kaum Petani.....	65
3.3	Perbandingan Aspek Maskulinitas Raja & Le Chevalier Fortuné	67
3.3.1	Aspek Maskulinitas Raja	68
3.3.2	Aspek Maskulinitas Le Chevalier Fortuné	73
3.4	Konstruksi Gender dari Karakter Utama Belle-Belle/Le Chevalier Fortuné selama Penyamaran Sebagai Ksatria.....	80
3.4.1	Sebelum Menyamar sebagai Ksatria (Spektrum Feminin)	81
3.4.2	Sesudah Menyamar Sebagai Ksatria (Spektrum Maskulin)	82
3.4.3	Selama Proses Penyamaran Sebagai Ksatria (Kontradiksi Antara Spektrum Maskulin & Feminin)	89
3.5	Penutup	92
BAB IV PENUTUP		94
4.1	Kesimpulan.....	94
4.2	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA		97
Lampiran Bab 2		100
Lampiran Bab 3		108
RÉSUMÉ		117
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		122