

DAFTAR RUJUKAN

- Al-Ahdal, Wajdi. 2020. "Yemeni Novelist Wajdi al-Ahdal on Being Birthed by a Poet" dalam <https://arablit.org/2020/03/30/yemeni-novelist-wajdi-al-ahdal-on-being-birthed-by-a-poet/>. Diakses pada tanggal 15 November 2021 pukul 20.23 WIB.
- _____. 2011. "The Basil Revolution" dalam <https://www.banipal.co.uk/selections/87/288/wajdi--al-ahdal/>. Diakses pada tanggal 16 November 2021 pukul 22.09 WIB.
- _____. 2021. "Yemen: Freedom of Expression: The Intervention of a Nobel Laureate" dalam <https://en.qantara.de/node/22541>. Diakses pada tanggal 15 November 2021 pukul 19.54 WIB.
- Anonim. 2013. "Women of Yemen -the taboo of sexual harassment--" dalam <https://www.genderconcerns.org/news/3872/>. Diakses pada tanggal 3 Agustus 2023 pukul 00.15 WIB.
- _____. 2016. "Wajdi Al-Ahdal" dalam <http://www.arabicstory.net/index.php?p=authorprint&aid=943>. Diakses pada tanggal 15 November 2021 pukul 20.45 WIB.
- _____. 2019. "Yemen: One of The Worst Places In The World To Be a Woman" dalam <https://www.amnesty.org/en/latest/campaigns/2019/12/yemen-one-of-the-worst-places-in-the-world-to-be-a-woman/>. Diakses pada tanggal 3 Agustus 2023 pukul 23.03 WIB.
- _____. 2023. "وجدي الأهدل" dalam https://ar.wikipedia.org/wiki/وجدي_الأهدل. Diakses pada tanggal 11 Agustus 2023 pukul 20.05 WIB.
- Anwar, Saifuddin. 1988. *Sikap Manusia: Teori dan Pengukurannya*. Yogyakarta: Liberty.
- Astuti, Wiji. 2013. *Citra Perempuan dalam Novel Ibu Karya Iwan Setyawan: Tinjauan Feminisme Sastra*. Skripsi Strata Satu (S1). Surakarta: Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Chamamah-Soeratno, Siti. 2001. *Penelitian Sastra Tinjauan Tentang Teori dan Metode Sebuah Pengantar dalam Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Dabrowska, Karen. 2019. "A Land Without Jasmine Puts Stage Plight Yemeni Women" dalam <https://the arabweekly.com/land-without-jasmine-puts-stage-plight-yemeni-women>. Diakses pada tanggal 15 November 2021 pukul 22.10 WIB

- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis; Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Furqan. 2010. “Di Yaman, Anak Perempuan yang Sekolah Diberi Uang Saku oleh Pemerintah” dalam <https://www.eramuslim.com/berita/dunia-islam/di-yaman-anak-perempuan-yang-sekolah-diberi-uang-saku/>. Diakses pada tanggal 11 Juli 2023 pukul 22.30 WIB
- Al-Hiba, Mohammed. 2021. “Negotiating the Image of Yemeni Women in Wajdi al-Ahdal’s *A Land Without Jasmine* (2012)”. *Majalatu Jāmi‘atu al-Baiḍā’i*. Vol. 4-2. 1135-1145.
- Isdiyanti, Anisa. 2022. “Politik Protes Gender di Ruang Publik Yaman pada Masa Pemerintahan Mansour Hadi”. *Ulil Albab: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*. Vol. 2-1. 175.
- Insani, Hermawati Putri Dian. 2019. “Citra Wanita Arab dan Eropa dalam Novel *Ilā Fāṭimah* Karya Anis Mansour: Analisis Kritik Sastra Feminis”. Skripsi Strata Satu (S1). Jurusan Sastra Arab. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- KBBI. 2012-2023. “Kamus Besar Bahasa Indonesia: Kamus Versi Online/Daring (dalam Jaringan)” dalam <https://kbbi.web.id>.
- Maghfiroh, D., & Masadi, M. 2021. “Dirāsah Al-Muqāranah Al-Adabiyah Fi Riwāyah *Bilādun bi Lā Samā’* Wa Riwāyah *‘Aẓrā’ Jākarta*”. *The 3rd Annual International Conferences On Language, Literature, And Media*. Vol. 1. 424-447.
- Mansour, Fakihi. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Mbulu, Anthonia Paula Hutri. 2017. “Citra Perempuan dalam Novel *Suti* Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Kritik Sastra Feminisme”. Skripsi Strata Satu (S1). Yogyakarta: Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.
- Nasution, Wahidah. 2016. “Kajian Sosiologi Sastra Novel *Dua Ibu* Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra”. *Jurnal Metamorfosa*. Vol. 4. 14-2.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Prisananda, Fadlika. 2015. "Citra Perempuan dalam Novel *Mīrāmār* Karya Naajib Mahfuuz: Analisis Kritik Sastra Feminis". Skripsi Strata Satu (S1). Jurusan Sastra Arab. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Purnama, Wulan, Iin Inayah, dan Irma, Cintya Nurika. 2021. "Citra Tokoh Utama Perempuan Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel *Carnation* Karya Sanaz Nadya". *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 5. 92-108.
- Al-Rubaidi, Abdulsalam. 2021. "Wajdi Al-Ahdal: his childhood reads, current project, and advice for young Yemeni writers" dalam <https://arablit.org/2021/02/09/wajdi-al-ahdal-his-childhood-reads-current-project-and-advice-for-young-yemeni-writers/>. Diakses pada tanggal 15 November 2021 pukul 20.23 WIB
- Ruthven, K.K. 1984. *Feminist Literary Studies: An Introduction*. University of Cambridge: Press Syndicate.
- Sofia, Adib, dan Sugihastuti. 2003. *Feminisme dan Sastra: Mengungkap Citra Perempuan dalam Layar Terkembang*. Bandung: Katarsis.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif sajak-sajak Toeti Heraty / Sugihastuti*. Bandung: Nuansa.
- Sugihastuti dan Itsna H. Saptiawan. 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukmadinata, N. S. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja.
- Suvorov, Mikhail N. 2020. "Yemen and The Arab World In Wajdī Al-Ahdal's Novels: From Parody To Realism". *Eurasian Arabic Studies*. Vol. 9. 51-64.
- Wahyuni, Erna. 2010. "Citra Perempuan dalam Perspektif Gender: Tinjauan Kritik Sastra Feminis Terhadap Novel *Api Awan Asap, Bunga, dan Upacara* Karya Korrie Layun Rampan". Tesis Strata Dua (S2). Yogyakarta: Program Pascasarjana. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Grundhawaca.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.