

INTISARI

Penelitian ini bertujuan mengungkap citra perempuan dalam novel *Bilādun bi Lā Samā`* dengan memanfaatkan teori struktural dan kritik sastra feminis dengan metode analisis struktural dan analisis kritik sastra feminis. Sumber data penelitian ini adalah novel *Bilādun bi Lā Samā`* karya Wajdī Al-Ahdal dan sejumlah sumber yang berkaitan dengan objek formal dan objek material penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian, diketahui bahwa citra perempuan Yaman yang tergambar dari tokoh Samā` terdiri dari citra diri dan citra sosial. Citra diri meliputi aspek fisik dan psikis dan citra sosial meliputi citra dalam keluarga dan masyarakat. Citra diri perempuan Yaman dalam novel *Bilādun bi Lā Samā`* digambarkan sebagai perempuan dewasa yang sangat cantik dengan bentuk tubuh yang indah, cerdas, dan memiliki keteguhan dalam menjaga kehormatannya. Adapun dari sisi citra sosial, perempuan Yaman digambarkan sebagai perempuan yang memiliki peran domestik sebagai anak, seorang istri, dan ibu rumah tangga, yang hanya dianggap sebagai objek seksual belaka. Meski menunjukkan sikap sosial negatif terhadap budaya patriarki, perempuan Yaman tidak berdaya melawan dan harus merelakan hidupnya tunduk di bawah sistem patriarki.

Kata kunci: Kritik Sastra Feminis, Citra Perempuan Yaman, Wajdī Al-Ahdal.

ABSTRACT

This study aims to reveal the image of Yemeni women in the novel *Bilādun bi Lā Samā`* by utilizing structural theory and feminist literary criticism theory with methods of structural analysis and feminist literary criticism analysis. The data sources of this research is the novel *Bilādun bi Lā Samā`* by Wajdī Al-Ahdal and a number of sources related to formal and material objects of research.

Based on the research results, it is known that the image of Yemeni women depicted in the character Samā` is consists of self-image and social image. Self-image includes physical and psychological aspects, while social image includes image in the family and society. The self-image of Yemeni women in the novel *Bilādun bi Lā Samā`* is described as a very beautiful adult woman with a beautiful body shape, intelligent, and determined to maintain her honor. In terms of social image, Yemeni women are depicted as a woman who have domestic roles as a child, wife, and housewife, and are only considered as a sexual object. Despite negative social attitudes towards patriarchal culture, Yemeni women are powerless to fight back and have to accept their lives as subjects of patriarchy.

Keywords: Feminist Literary Criticism, Image of Yemeni Women, Wajdī Al-Ahdal.