



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

citra perempuan Yaman dalam novel biladun bi la sama karya Wajdi Al-Ahdal: analisis kritik sastra feminis

Siti Dzahabiyyah Nurhadifah, Dra. Uswatun Hasanah, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

CITRA PEREMPUAN YAMAN DALAM NOVEL *BILĀDUN BI LĀ SAMĀ'* KARYA WAJDI AL-AHDAL: ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINIS

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Sastra Arab



diajukan oleh

Siti Dzahabiyyah Nurhadifah

17/415030/SA/19080

Pembimbing

Dra. Uswatun Hasanah, M.A.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

citra perempuan Yaman dalam novel biladun bi la sama karya Wajdi Al-Ahdal: analisis kritik sastra feminis

Siti Dzahabiyyah Nurhadifah, Dra. Uswatun Hasanah, M.A.

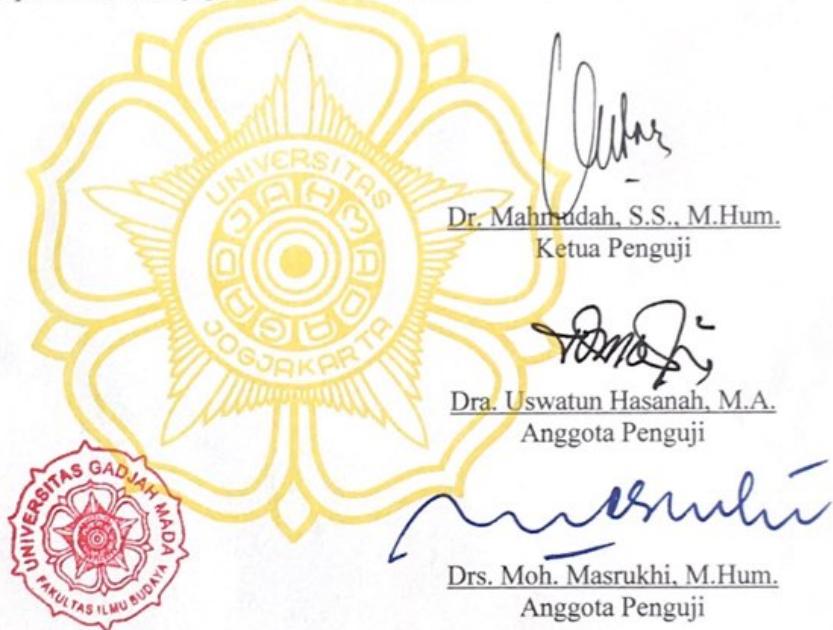
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

PENGESAHAN

CITRA PEREMPUAN YAMAN DALAM NOVEL *BILĀDUN BI LĀ SAMĀ'* KARYA WAJDĪ AL-AHDAL: ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINIS

oleh
Siti Dzahabiyyah Nurhadifah
17/415030/SA/19080

Skripsi ini telah diuji pada 12 Oktober 2023 dan dinyatakan lulus.



Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dr. Zulfa Purnamawati, S.S, M. Hum.