

INTISARI

ANALISIS PENGOLAHAN ARSIP AUDIO VISUAL PADA TELEVISI REPUBLIK INDONESIA (TVRI) DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Vina Puspa Nabila

(21/483368/SV/20171)

Program Studi Pengelolaan Arsip dan Rekaman Informasi

Sekolah Vokasi

Universitas Gadjah Mada

Penulisan Proyek Akhir ini membahas tentang Pengolahan Arsip Audio Visual. Tujuan penyusunan proyek akhir ini menguraikan tahapan dan prosedur dalam pengolahan arsip audio visual dengan jenis arsip BCN,U- Matic, Betacam, VHS, DVC-PRO, Mini DV, mengidentifikasi kendala, serta proses pelaksanaan pengolahan arsip audio visual.

Proyek Akhir ini menggunakan metode penelitian diantaranya wawancara, observasi, wawancara dan studi pustaka. Metode wawancara dilakukan secara langsung dan tidak langsung. Metode observasi dilakukan dengan pengamatan secara langsung terkait pengolahan arsip audio visual dengan tujuan mempercepat akses temu balik arsip. Metode studi pustaka dilakukan melalui pengumpulan data yang berasal dari berbagai sumber buku, artikel, jurnal serta peraturan terkait tema Proyek Akhir.

Berdasarkan dari hasil penelitian, kesimpulan dari penulisan Proyek Akhir ini adalah tahapan pengolahan arsip audio visual meliputi perencanaan,pengumpulan, penyusunan metadata, pemilahan materi, digitalisasi serta penyimpanan. Analisis kesesuaian yang digunakan dalam proyek akhir ini mengacu pada teori buku Ray Edmodson, 2004. Kendala yang ada selama proses pelaksanaan program pengolahan arsip audio visual adalah kurangnya sumber daya manusia, kendala server yang seringkali error serta kurangnya pedoman klasifikasi arsip error, serta kurangnya pedoman klasifikasi arsip.

Kata kunci: Pengolahan Arsip, Arsip Audio Visual, Preservasi Arsip

ABSTRACT

ANALYSIS OF AUDIO VISUAL ARCHIVE PROCESSING AN EASY ACCESS TO RETRIEVING ARCHIVES AT TELEVISI REPUBLIK INDONESIA (TVRI) DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Vina Puspa Nabila

(21/483368/SV/20171)

Archives and Records Management System Program

Vocational College

Universitas Gadjah Mada

The writing of final project is to discuss about processing of audio visual archives. The implementation by TVRI Yogyakarta. The purpose are to describe steps and procedure processing audio visual archives with the archive typr BCN, U- Matic, Betacam, VHS, DVC-PRO, Mini DV, identyfing obstacle as the implementation proess audio visual archives.

This final project has been used are interview, participant observation, and literature study. Interview method is carried out directly and indirectly. The observation method is carried by direct observation regarding the processing of audio visual archives with access to archives retrieval. Literature study was done by reading and searching for library and literature sources of books, journals, regulations related to final project theme.

Based on the result of research, it was concluded that the stages of processing audio visual archives including planning, collecting metadata, sorting material, digitizing and storing. The suitability analysis used in this final project refers to theory of Ray Edmodson book, 2004. The obstacles during the process of implementing audio visual archive program is lack of human resources, server problem have errors sistem and lack of classification regulation

Keywords : Archive Processing, Audio Visual Archives, Archive preservation