

DAFTAR PUSTAKA

- Anggita, K., Yinidyawati, & Soraida, S. (2019). RELASI SOSIAL PEKERJA PEREMPUAN DI PABRIK KECAP TERATAI KOTA PALEMBANG. *Jurnal Media Sosiologi Bidang Ilmu Sosial*, 06(1).
- Aulia, T. O. S., & Dharmawan, A. H. (2010). KEARIFAN LOKAL DALAM PENGELOLAAN SUMBERDAYA AIR DI KAMPUNG KUTA . *Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi, Dan Ekologi Manusia*, 04(03), 345–355.
- Fathy, R. (2019). MODAL SOSIAL: KONSEP, INKLUSIFITAS DAN PEMBERDAYAAN MASYARAKAT . *SOSIOGLOBAL : Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Sosiologi*, 3(2).
- Fujiati, D. (2014). RELASI GENDER DALAM INSTITUSI KELUARGA DALAM PANDANGAN TEORI SOSIAL DAN FEMINIS. *Jurnal Kajian Gender*, 06(01), 32–54.
- Gardjito, M., Harmayani, E., & Suharjono, K. I. (2019). *JAMU: Pusaka Penjaga Kesehatan Bangsa, Asli Indonesia* (S. Nurhayati, Ed.; 2nd ed.). Gadjah Mada University Press.
- Hidayati, D. (2017). MEMUDARNYA NILAI KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT DALAM PENGELOLAAN SUMBER DAYA AIR. *Jurnal Kependudukan Indonesia*, 11(1), 39. <https://doi.org/10.14203/jki.v11i1.36>
- Hidayati, N. (2016). BEBAN GANDA PEREMPUAN BEKERJA (Antara Domestik dan Publik). *Muwazah*, 7(2). <https://doi.org/10.28918/muwazah.v7i2.516>
- Husein, M. (2021). BUDAYA DAN KERAKTERISTIK MASYARAKAT PEDESAAN. *Aceh Anthropological Journal*, 5(2), 187-2–2. <https://doi.org/10.29103/aaj.v5i2.5624>
- Inawati, A. (2014). PERAN PEREMPUAN DALAM MEMPERTAHANKAN KEBUDAYAAN JAWA DAN KEARIFAN LOKAL. *Jurnal Studi Gender Dan Islam*, 13(2), 195. <https://doi.org/10.14421/musawa.2014.132.195-206>
- Inkeles, A. (1984). *Modernisasi Dinamika dan Pertumbuhan: Modernisasi Manusia* (M. Weiner, Ed.). Gadjah Mada University Press.
- Jannati, S. A., Ramadhan, D., & Pertiwi, C. N. D. (2020). MODAL SOSIAL DALAM REVITALISASI KEARIFAN LOKAL (STUDI KASUS DESA WISATA KANDRI

KECAMATAN GUNUNG PATI KOTA SEMARANG). *Jurnal Analisa Sosiologi*, 9.

<https://doi.org/10.20961/jas.v9i0.39813>

Kinanti, A. beta, & Tjahjono, T. (2022). DIMENSI KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT SUMBA DALAM NOVEL MELANGKAH KARYA J.S. KHAIREN (KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA). *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia* , 09(07), 16–30.

Moleong, Dr. L. J. (1999). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (T. Surjaman, Ed.). Remaja Rosdakarya.

Patilima, H. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. ALFABETA.

Purbasari, M., & Rahardja, A. (2018). WARNA TENUN DOYO SEBAGAI EKSPRESI MASYARAKATNYA (TANJUNG ISUY - KUTAI BARAT). *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 14(2), 1–18. <https://doi.org/10.25105/dim.v14i2.2864>

Purwaningsih, E. H. (2013). Jamu, Obat Tradisional Asli Indonesia: Pasang Surut Pemanfaatannya di Indonesia. *EJournal Kedokteran Indonesia*, 1(2). <https://doi.org/10.23886/ejki.1.2065.85-89>

Puspitasari, D. C. (2012). MODAL SOSIAL PEREMPUAN DALAM PENGUATAN EKONOMI KELUARGA. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 01(02).

Rahaju, M. E. E., Mulyati, T., & Sumarlan. (2012). MOTIVASI WANITA BEKERJA DAN PENGARUHNYA TERHADAP KONTRIBUSI PENDAPATAN KELUARGA (Studi Kasus di Kecamatan Taman Kota Madya Madiun). *Jurnal Ekomaks*, 01(02).

Riyan Ramadhan, D., Nahdliyyati, D., Ananda Salsabillah, T., Agung Sagung Dyah Pramesti, A., Salsabila, F., Ramadanti, F., Artanadya Eka Putri, M., Mutia Jayalalitha, D., Nugrahesi, R., Setiawan, R., Nur, D., Hidayati, A., Desy Putri Kurnia Dewi, G., Rissa Ayudya, J., Evita Syayidah, E., & Prihhastuti Puspitasari, H. (2022). Pengetahuan Masyarakat terhadap Penggunaan Jamu untuk Meningkatkan Imunitas Penderita COVID-19 yang Pernah Menjalani Isolasi Mandiri. In *Jurnal Farmasi Komunitas* (Vol. 9, Issue 2).

Salaa, J. (2015). PERAN GANDA IBU RUMAH TANGGA DALAM MENINGKATKAN EKONOMI KELUARGA DI DESA TAROHAN KECAMATAN BEO KABUPATEN KEPULAUAN TALAUD. *Jurnal Holistik Tahun VIII*, 15.

- Sawaludin, S., Haslan, M. M., & Basariah, B. (2022). Eksistensi dan Peran Elit dalam Mempertahankan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Masyarakat Dusun Sade Desa Rambitan Lombok Tengah. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(4b). <https://doi.org/10.29303/jipp.v7i4b.941>
- Sayuti, N. A., & Atikah, N. (2022). UYUP-UYUP UNTUK KESEHATAN IBU MENYUSUI: KAJIAN PUSTAKA. *Jurnal Jamu Kusuma*, 2(2), 115–128. <https://doi.org/10.37341/jurnaljamukusuma.v2i2.41>
- Semiawan, C. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo.
- Shiva, V. (1997). *BEBAS DARI PEMBANGUNAN: Perempuan, Ekologi, dan Perjuangan Hidup di India* (M. Faqih, Ed.; 1st ed.). Yayasan Obor Indonesia.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (16th ed.). ALFABETA.
- Syamsiar, C. (2010). BENTUK-BENTUK KEARIFAN LOKAL DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT INDONESIA SEBAGAI SUMBER GAGASAN BERKARYA SENI RUPA. *Jurnal Kajian Teori, Praktik Dan Wacana Seni Budaya Rupa*.
- Turner, N. J., Ignace, M. B., & Ignace, R. (2000). Traditional Ecological Knowledge and Wisdom of Aboriginal Peoples in British Columbia. *Ecological Applications*, 10(5), 1275. <https://doi.org/10.2307/2641283>
- Yin, Dr. R. K. (2006). *Studi Kasus: Desain & Metode*. Rajawali Pers.
- Yusa, I. M. M. (2016). Imagologi Mbok Jamu Sebagai Representasi Wanita Etnis Jawa Tradisional dalam Diskursus Stereotype Citra . *Jurnal Studi Kultural* , 1(1), 1–6.
- Yusuf, M. R. (2023). Konstruksi Masyarakat Mengenai “Jamu Corona” di Desa Sawotratap, Sidoarjo. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 25(2), 263–271. <https://journals.usm.ac.id/index.php/jdsb>