

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
INTISARI.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Keaslian Penelitian	6
1.4. Tujuan Penelitian.....	9
1.5. Manfaat Penelitian.....	10
1.6. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II.....	13
KERANGKA KONSEPTUAL	13
2.1. Arsip Negatif Film.....	13
2.2. Jenis Kerusakan Pada Arsip Negatif Film.....	17
2.3. Preservasi Arsip.....	21
2.4. Arsip Memory of The World.....	29
BAB III	34
METODE PENELITIAN.....	34
3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	35
3.3. Data dan Jenis Data	35

3.4.	Teknik Pengumpulan Data	36
3.5.	Analisis Data	38
3.6.	Keabsahan Data	40
3.7.	Kerangka Berpikir	41
BAB IV	43
PEMBAHASAN	43
4.1.	Sejarah Balai Konservasi Borobudur	43
4.2.	Profil Balai Konservasi Borobudur	44
4.2.1.	Visi dan Misi	45
4.2.2.	Struktur Organisasi	47
4.2.3.	Koleksi Arsip Balai Konservasi Borobudur.....	48
4.3.	Kebijakan Preservasi Arsip Negatif Film di Balai Konservasi Borobudur ..	50
4.4.	Jenis dan Kondisi Negatif Film di Balai Konservasi Borobudur	60
4.5.	Kegiatan Preservasi Arsip Negatif Film di Balai Konservasi Borobudur	63
4.5.1.	Preservasi Preventif	65
4.5.2.	Preservasi Kuratif	84
4.6.	Faktor Pendukung dan Penghambat	100
BAB V	105
KESIMPULAN	105
A.	Kesimpulan	105
B.	Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	114