

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemaknaan audiens terhadap Drama Korea *Our Beloved Summer* mengenai penggambaran *alpha female*. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh penggambaran perempuan dalam drama korea selalu didomestikasi oleh produsen pesan drama korea. Hal ini berbeda dengan penggambaran karakter laki-laki. Namun beberapa tahun ini mulai bermunculan berbagai drama korea yang mampu membalikkan penggambaran peran perempuan yang jauh dari stereotip nya. Salah satunya adalah drama ternama asal Korea Selatan, *Our Beloved Summer*. Drama yang merupakan produksi SBS yang mengangkat berbagai permasalahan kehidupan, salah satunya sosok wanita tangguh, mengejar mimpinya dan memiliki kemampuan menjadi sosok pemimpin atau *alpha female*.

Menggunakan teori resepsi Stuart Hall dengan model *encoding* dan *decoding*, penelitian ini bertujuan untuk menggali lebih dalam resepsi audiens terkait pemaknaan *alpha female* dalam drama korea *Our Beloved Summer*. Penelitian akan melakukan wawancara dengan empat informan yang didapatkan melalui relasi pertemanan dan media sosial untuk mengetahui pemaknaan mereka terkait *alpha female* dalam drama *Our Beloved Summer*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa keempat informan memiliki pemaknaannya masing-masing terkait topik *alpha female* dalam drama korea *Our Beloved Summer*. Hal ini dilatarbelakangi oleh pengetahuan mereka dalam menonton drama korea, terutama preferensi mereka dalam pemilihan genre dan pengalaman mereka dalam memahami isu gender yang berpengaruh terhadap pemaknaan isu *alpha female*.

Kata kunci : analisis resepsi, drama korea, *alpha female*, penonton drama korea

ABSTRACT

This study aims to find out how the audience interprets the Korean Drama Our Beloved Summer regarding the depiction of an alpha female. This research is motivated by the fact that the depiction of women in Korean dramas is always domesticated by producers of Korean drama messages. This is different from the depiction of male characters. However, in recent years, various Korean dramas have begun to appear that are able to reverse the portrayal of female roles that are far from stereotyped. One of them is the famous drama from South Korea, Our Beloved Summer. The drama, which is a production of SBS, raises various problems in life, one of which is a strong woman who chases her dreams and has the ability to become a leader or alpha female.

Using Stuart Hall's reception theory with encoding and decoding models, this study aims to dig deeper into audience reception regarding the meaning of alpha female in the Korean drama Our Beloved Summer. The research will conduct interviews with four informants obtained through friendship and social media to find out their meaning regarding the alpha female in the drama Our Beloved Summer.

The results of the study show that the four informants have their own meanings related to the topic of alpha female in the Korean drama Our Beloved Summer. This is motivated by their knowledge of watching Korean dramas, especially their preferences in choosing genres, and their experience in understanding gender issues, which influence the meaning of the alpha female issue.

Key words : reception analysis, korea drama, alpha female, korean drama fans