

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (1992). Eksistensialisme. *Wisdom*, 9(2), 33–49.
- Arifiana, A. (2009). *Christopher Johnson McCandless Transcendentalism Values As Reflected In Sean Penn's Into The Wild*.
- Bakker, A., & Zubair, A. C. (1990). *Metode Penelitian Filsafat*. Kanisius.
- Bertens, K. (1987). *Fenomenologi Eksistensial*. Gramedia.
- Camus, A. (2013). *Krisis Kebebasan* (A. Sonny, Ed.; Edisi Kedua). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Desan, W. (2022, October 21). *Jean-Paul Sartre: French Philosopher And Author*. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/biography/Jean-Paul-Sartre/>
- Detmer, D. (2008). *Sartre Explained: From Bad Faith to Authenticity* (First Edition). Open Court.
- Douglas, H. (2023). Etymology of crisis. In *Online Etymology Dictionary*. <https://www.etymonline.com/word/crisis>.
<https://www.etymonline.com/word/crisis>
- Ekawati, D. (2015). Eksistensialisme. *Tarbawiyah*, 12(1), 137–153.
- Fahimsyah, M., Rahayu, S. S., & Mariarti, S. (2013). Eksistensialisme Dalam Novel Najla Kayra Byar Rufael Sebuah Tinjauan Psikologi Humanistik. *PUBLIK BUDAYA*, 1(1), 1–12.
- Fauzia, N. (2013). Eksistensialisme Dalam Novel The Zahir Karya Paulo Coelho. *Prosidi*, 7(2).
- Hadiwijono, H. (1980). *Sari Sejarah Filsafat Barat 2*. Kanisius.
- Hassan, F. (1991). *Berkenalan Dengan Eksistensialisme*. Gramedia.
- Henri. (2010). *Makna Hidup Dalam Dinamika Eksistensi Tokoh Silas Marner Dalam Novel Silas Marner Karya George Eliot: Sebuah Pendekatan Psikologi Eksistensialisme* [Tesis]. Universitas Diponegoro.
- Heter, T. S. (2006). Authenticity and Others: Sartre's Ethic of Recognition. *Sartre Studies International*, 12(2), 17–43.
- Jason Hellerman. (2019, June 18). *Explore The Adventure Genre in Film and TV*. <https://nofilmschool.com/adventure-genre-in-film-and-tv>.
- Jones, P. (2015). Sartre's Concept of Freedom(s). *Sastre Studies International*, 21(2), 86–96.
- Kane, S. (2022, January 23). *Existential Crisis: What It Is And How Get Through It*. Psychology Today. <https://www.psychologytoday.com/us/blog/the-empowerment-diary/202201/existential-crisis-what-it-is-and-how-get-through-it>
- Kant, I. (2015). *Critique of Practical Reason* (Revise Edition). Cambridge University Press.
- Kencanasari, L. S. (2009). Warok Dalam Sejarah Kesenian Reog Ponorogo (Perspektif Eksistensialisme). *Wisdom*, 19(2), 179–198.
- Landau, I. (2012). Foundationless Freedom and Meaninglessness of Life in Sartre's "Being and Nothingness." *Sartre Studies International*, 18(1), 1–8.
- Lavine, T. Z. (2003). *Sartre: Filsafat Eksistensialisme Humanis*. Jendela.

- Maksum, A. (2016). *Pengantar Filsafat Dari Masa Klasik Hingga Postmodernisme*. AR-RUZZ MEDIA.
- Martin, V. (2003). *Filsafat Eksistensialisme Kierkegaard Sartre Camus* (Zulhilmiyasri, Ed.). Pustaka Pelajar.
- Mendrofa, J. F. (2011). *Eksistensialisme Naturalistik: Kajian Perspektif Naturalistik Terhadap Konsep Eksistensialisme Mengenai Kebebasan Dan Faktisitas* [Tesis]. Universitas Indonesia.
- Muzairi. (2002). *Eksistensialisme Jean Paul Sartre* (Z. A. Thoha, Ed.). PUSTAKA PELAJAR.
- Muzairi. (2012). Kebebasan Manusia Dan Konflik Dalam Pandangan Eksistensialisme Jean Paul Sartre. *ESENSIA*, 13(1), 39–66.
- Nag, R. (2021). Sartre's Analysis of Bad Faith. *Philosophical Papers*, 17, 284–291.
- Purnamasari, E. (2017). Kebebasan Manusia Dalam Filsafat Eksistensialisme (Studi Komparasi Pemikiran Muhammad Iqbal Dan Jean Paul Sartre). *Manthiq*, 2(2), 119–132.
- Qutb, S. (2000). *Social Justice In Islam* (Revise Edition). Islamic Publications International.
- Rose, D. (2003). Sartre and the Problem of Universal Human Nature Revisited. *Sartre Studies Internatioal*, 9(1), 1–20. <https://about.jstor.org/terms>
- Rumaf, N., & Al Jumroh, S. F. (2018). Representasi Kebebasan Tokoh Utama Dalam Novel Trilogi Soekram Karya Sapardi Djoko Damono (Tinjauan Eksistensialisme). *KEMBARA*, 4(2), 192–199.
- Sartre, J.-P. (1993). *Being and Nothingness* (Reprint edition). Washington Square Press.
- Sartre, J.-P. (2007). *Existentialism Is A Humanism*. Yale University Press.
- Sartre, J.-P. (2018). *Eksistensialisme Dan Humanisme* (Kamdani, Ed.). Pustaka Pelajar Offset.
- Sartre, J.-P., Elkaïm-Sartre, Arlette., & Aronson, R. (1992). *Truth and Existence*. University of Chicago Press.
- Seitz, B. (2004). Sartre, Foucault, and the Subject of Philosophy's Situation. *Sartre Studies International*, 10(2), 92–105.
- Siregar, M. (2015). Filsafat Eksistensialisme Jean-Paul Sartre. *Yurisprudencia*, 1(2), 30–46.
- Soemargo, S. (1988). *Filsafat Abad 20*. PT. Tiara Wacana.
- Suwastini, N. K. A., Suprianti, G. A. P., & Suparyanta, N. T. (2019). Demystification of the Myth of Freedom in the Characterization of Christopher McCandless in Krakauer's Into The Wild. *NOBEL: Journal of Literature and Language Teaching*, 10(1), 01–14. <https://doi.org/10.15642/nobel.2019.10.1.01-14>
- Syukri, A. (2019). Tema Sentral Dalam Pemikiran Jean Paul Sartre. *TAJDID*, 22(1), 44–59.
- Tambunan, S. F. (2016). Kebebasan Individu Manusia Abad Dua Puluh: Filsafat Eksistensialisme Sartre. *Masyarakat & Budaya*, 18(2), 215–232.
- Weij, P. A. Van Der. (1991). *Filsuf-Filsuf Besar Tentang Manusia* (Cetakan 2). Gramedia Pustaka Utama.
- Yalom, I. D. (1980). *Existential Psychotherapy*. Basic Books.

- Yunus, F. M. (2011). Kebebasan Dalam Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre. *Al-Ulum*, 11(2), 267–282.
- Yussafina, D. M. (2015). *Eksistensialisme Jean Paul Sartre Dan Relevansinya Dengan Moral Manusia* [Skripsi]. Universitas Islam Negeri Walisongo.