

INTISARI

Penelitian ini berusaha melihat bagaimana hakikat kebebasan memengaruhi Christopher McCandless dalam melakukan petualangannya dari perspektif subjektivitas Jean-Paul Sartre. Kebebasan akan dilihat dari tindakan-tindakan yang diambil oleh individu dan latar belakang yang membuatnya menggapai kebebasan.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif studi pustaka bidang filsafat dan termasuk dalam penelitian kepustakaan. Semua data bersumber dari berbagai literatur kepustakaan, baik buku, jurnal, atau karya ilmiah. Berfokus pada naskah film serta pemikiran tokoh yang berfungsi untuk mendapatkan satu sudut pandang dalam memahami dan melihat permasalahan.

Hasil penelitian ini adalah bagaimana kebebasan seseorang dapat hilang disebabkan adanya pembatasan kontrol akan hidup. Pembatasan kontrol dan pembatasan pilihan oleh orang lain menimbulkan krisis yang menyebabkan biasanya bayangan akan apa yang diinginkan seseorang, kacaunya kebebasan, dan hilangnya otonomi diri. Serta akan melihat bagaimana pengambilan keputusan yang berdasar pada individu dan menjalani kehidupan secara sadar untuk kembali menggapai kebebasan hakiki. Usaha menempatkan diri dalam semua pilihan-pilihan hidup merupakan cara untuk mendapatkan kesadaran individu akan membuat manusia mendapatkan kembali otonomi diri dan memiliki subjektivitas dalam hidupnya dan mencapai lagi kebebasannya.

Kata kunci: film *Into The Wild*, subjektivitas, kebebasan, eksistensialisme, pilihan, Christopher McCandless.

ABSTRACT

This research examines how the nature of freedom influenced Christopher McCandless in his adventure from the perspective of Jean-Paul Sartre's subjectivity. Freedom will be seen from the actions taken by the individual and the background that makes him reach freedom.

The research uses qualitative research methods of literature study in the field of philosophy and included in library research. All data comes from various literature, whether books, journals, or scientific works. Focusing on the movie script and the character's thoughts that serve to get one point of view in understanding and seeing the problem.

The result of this research is how a person's freedom can be lost due to restrictions on control over life. The restriction of control and the limitation of choices by others lead to a crisis that causes a biased image of what one wants, confusion of freedom, and loss of autonomy. It will also look at how individualized decision-making and living consciously can lead to a return to true freedom. The effort to place oneself in all life choices is a way to gain individual consciousness that will make humans regain self-autonomy and have subjectivity in their lives and achieve their freedom again.

Keywords: Into The Wild movie, subjectivity, freedom, existentialism, choices, Christopher McCandless.