

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam cerpen “Rasyid al-Haidari” karya Abdo Khal dan keterkaitan antarunsurnya dalam menghasilkan makna yang utuh. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural. Metode yang digunakan adalah metode analisis struktural. Unsur-unsur yang dibahas dalam penelitian ini adalah fakta cerita yang terdiri dari tokoh dan penokohan, alur, dan latar, selanjutnya tema dan sarana cerita yang terdiri dari judul dan sudut pandang.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa tema dalam cerpen ini adalah kepribadian seseorang dapat dibentuk dan diperkuat oleh lingkungannya. Tokoh utama cerpen adalah Rasyid dengan gangguan *Narcissistic Personality Disorder* (NPD). Tokoh tambahan dalam cerita adalah penduduk desa, para perempuan desa, Maimūnah, suami Maimūnah, ‘Āisyah, Ayah, Ibu, dan Yūsuf. Alur cerpen ini adalah alur *flashback*. Latar tempat adalah salah satu desa di Negara Mesir. Latar waktu adalah pada masa pemerintahan Presiden Gamal Abdul Nasser tahun 1967. Latar sosial dalam cerpen ini adalah masyarakat desa yang memiliki kepercayaan terhadap khurafat. Judul cerpen “Rasyid al-Haidari” merujuk pada tokoh utama dan penokohnya serta tema cerpen. Sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang orang ketiga tidak terbatas. Unsur-unsur intrinsik dominan dalam cerpen ini adalah tokoh dan penokohan, alur, latar tempat, latar waktu, latar sosial, judul, dan sudut pandang yang semuanya mendukung tema.

**Kata kunci:** Abdo Khal, “Rasyid al-Haidari”, Analisis Struktural, Khurafat.

## ABSTRACT

This study aims to reveal the intrinsic elements contained in the short story "Rasyid al-Haidari" by Abdo Khal and the interrelationships between the elements in producing a complete meaning. The theory used is structural theory. The method used is the structural analysis method. The elements discussed in this study, namely the facts of the story consisting of characters and characterizations, plot, setting, then theme and means of the story consisting of title and point of view.

This research concludes that the theme of this short story is that a person's personality can be formed and strengthened by their environment. The main character is Rasyid who has Narcissistic Personality Disorder. The secondary characters are the villagers, the village women, Maimūnah, Maimūnah's husband, 'Āisyah, Father, Mother, and Yūsuf. The plot is flashback. The setting place is a village in Egypt. The setting time is during the reign of President Gamal Abdul Nasser in 1967. The social background is a religious society that believes *khurafat*. The title of the short story "Rasyid al-Haidari" is the name of the main character as a reference to the theme, character and characterization of the main character. The point of view used is the third- person point of view not limited. The dominant intrinsic elements in this short story are character and characterization, plot, setting, time setting, social setting, title, and point of view, all of which support the theme.

**Keywords:** Abdo Khal, “Rasyid al-Haidari”, Structural Analysis, *Khurafat*.