

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMBANG	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
초록	xxi
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Landasan Teori	11
1.6.1 Pragmatik	11
1.6.2 Tindak Tutur	11
1.6.3 Tindak Tutur Keluhan	12
1.6.3.1 암시하기 (Mengisyaratkan).....	13
1.6.3.2 질책하기 (Teguran)	13
1.6.3.3 비난하기 (Kritik)	14
1.6.3.4 짜증나기 (Kesal).....	14
1.6.3.5 내적수식어 (Modifikasi internal).....	15
1.6.3.6 외적수식어 (Modifikasi eksternal).....	16
1.7 Metode Penelitian	18
1.8 Sistematika Penyajian	19
 BAB II. BENTUK STRATEGI DAN KARAKTERISTIK KEBAHASAAN TINDAK TUTUR EKSPRESIF KELUHAN DALAM DRAMA “나의 해방일지” (My Liberation Notes)	 21
2.1 암시하기 (Mengisyaratkan)	21
2.2 질책하기 (Teguran)	25
2.3 비난하기 (Kritik)	30
2.4 짜증나기 (Kesal)	35
2.5 내적수식어 (Modifikasi internal)	40
2.6 외적수식어 (Modifikasi eksternal)	50
 BAB III. KESIMPULAN DAN SARAN	 67
3.1 Kesimpulan.....	67
3.2 Saran	70



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Tindak Tutur Ekspresif Keluhan dalam Drama "?? ?????" (My Liberation Notes)
Shofi Hawa Anjani, Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA	71
DAFTAR LAMAN	73
요약	74
LAMPIRAN	77
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	108