

## INTISARI

Penelitian ini membahas tentang tindak tutur keluhan dalam percakapan drama “나의 해방일지” (*My Liberation Notes*). Tujuan penelitian ini mengidentifikasi bentuk strategi dan karakteristik kebahasaan setiap tindak tutur keluhan. Data-data yang dikumpulkan dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif. Teori yang digunakan merupakan strategi tindak tutur keluhan Kim Kyung-ryung (2023).

Berdasarkan hasil analisis, ditemukan enam buah strategi tindak tutur yang muncul dalam tuturan yaitu strategi 암시하기 (mengisyaratkan), 질책하기 (teguran), 비난하기 (kritik), 짜증나기 (kesal), 내적수식어 (modifikasi internal) serta 외적수식어 (modifikasi eksternal) dengan berbagai jenis sub strategi. Masing-masing strategi dan sub strategi memiliki karakteristik kebahasaan yang berbeda-beda. Karakteristik kebahasaan yang ditemukan berupa ragam kata, tata bahasa, tipe kalimat, ekspresi, dll. Setiap karakteristik kebahasaan juga memiliki fungsi sesuai penggunaannya pada konteks dan situasi yang beragam sehingga menghasilkan karakteristik kebahasaan yang variatif.

**Kata kunci:** tindak tutur keluhan, strategi keluhan, drama, *My Liberation Notes*, karakteristik kebahasaan.

## ABSTRACT

This research discusses the complaint speech acts that were found in the dialogues of “My Liberation Notes” drama. This study aims to identify strategies and linguistic features of each complaint speech act that was found in the drama. The collected data were analyzed with a qualitative descriptive method. Theories are used in this study by Kim Kyung-ryung (2023) about complaint speech act strategies.

Based on the results of the analysis, six speech act strategies were found that appeared in the speech. There are 암시하기 (hints), 질책하기 (rebuking), 비난하기 (criticism), 짜증나기 (annoyance), 내적수식어 (internal modification), and 외적수식어 (external modification) with various types of sub-strategies. Each strategy and sub-strategy has different linguistic features. The linguistic features that could be found are in the form of words, grammar, sentence types, expressions, etc. Each linguistic feature also has a function according to the context and situation. As a result, varied linguistic features could be identified.

**Keywords:** complaint speech act, complaint strategy, drama, My Liberation Notes, linguistic feature.

## 초록

본 논문은 불평 화행에 대한 ‘나의 해방일지’라는 드라마에서 나오는 대화 나뉜다. 각각 나오는 불평 화행 전략과 언어적 특징들을 발견하는 목적이다. 이 드라마에서 수집한 자료들은 질적 서술 연구 방법으로 분석한다. 이 연구에서는 나타난 언어적 특징들 분석과 함께 불평 화행 전략에 대한 김정령의 이론을 사용한다.

분석 결과를 따르면 자료에 나타난 여섯 가지 불평 화행 전략을 발견하였다. 다양한 종류의 하위 전략은 암시하기, 질책하기, 비난하기, 짜증나기, 내적수식어와 외적수식어 등이 있다. 각 전략과 하위 전략은 서로 다른 언어적 특징을 가지고 있다. 단어, 문법, 문장 유형, 표현과 같은 언어적 특징을 발견되었다. 언어적 특징은 맥락과 다양한 상황에 따라 각각의 기능도 가지고 있다. 결과적으로 다양한 언어적 특징을 확인할 수 있었다

**핵심어:** 불평 화행, 불평 전략, 드라마, 나의 해방일지, 언어적 특징