

Intisari

Onomatope merupakan kata tiruan suara, sementara mimesis merupakan kata tiruan gerakan. Contohnya adalah suara dan gerakan yang dihasilkan dari manusia. Pada Bahasa Korea, onomatope dan mimesis banyak ditemukan dalam webtoon atau komik untuk mengekspresikan suatu suara atau gerakan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk dan makna dari onomatope dan mimesis pada webtoon *Sinbi* (신비) karya Vanji. Teori yang digunakan untuk menganalisis adalah teori Chaewan dan Lee Iksop. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode ini melingkupi tahap mengumpulkan data dengan teknik simak dan catat, menganalisis dan mengklasifikasikan bentuk dan makna onomatope-mimesis, serta menyajikan hasil analisis data dengan cara deskriptif.

Berdasarkan hasil analisis, ditemukan dua macam bentuk onomatope dan mimesis manusia, yaitu (1) bentuk tunggal dan (2) bentuk pengulangan. Pada bentuk tunggal, terdapat onomatope-mimesis berbentuk tunggal satu suku kata, tunggal dua suku kata, dan tunggal tiga suku kata. Pada bentuk pengulangan, ditemukan bentuk pengulangan sebagian, bentuk pengulangan dengan substitusi suku kata, dan bentuk pengulangan penuh yang terdiri atas pengulangan satu suku kata, pengulangan dua suku kata, dan pengulangan tiga suku kata. Kemudian, ditemukan makna onomatope dan mimesis yang dibagi menjadi 6 bagian, yaitu (1) berkaitan dengan mulut, (2) berkaitan dengan tangan, (3) berkaitan dengan kaki, (4) berkaitan dengan mata, (5) berkaitan dengan hidung, dan (6) berkaitan dengan kepala. Selain itu, ditemukan fakta bahwa genre pada webtoon tidak berpengaruh besar pada jumlah onomatope dan mimesis yang muncul dan nilai makna yang ditunjukkan pada vokal positif dan negatif dapat digunakan sebagai pembeda onomatope dan mimesis yang mirip.

Kata kunci : onomatope, mimesis, morfologi, semantik, webtoon.

Abstract

Onomatopoeia is a word that imitates the sound, meanwhile mimesis is a word that imitates the movement. For the example, sound and movement from human activities. In Korean language, onomatopoeia and mimesis are words often found in webtoons or comics to express a sound or movement.. This study aims to analyze the form and meaning of onomatopoeia and mimesis in the webtoon Sinbi (신비) episodes 1-20 by Vanji. The theory that used in this study are Chaewan's and Iksop Lee's theory. The method used in this research is the descriptive qualitative method. This method covers the stages of collecting data by observing and noting techniques, analyzing and classifying the forms and meanings of onomatopoeia-mimesis, and presenting the results of data analysis descriptively.

Based on the results of the analysis, two types of onomatopoeia and mimetic forms of human activity were found in the webtoon, namely (1) the single form and (2) the repetition form. In the singular form, there are onomatopoeia-mimesis in the form of singular one syllable, singular two syllables, and singular three syllables. In the form of repetition, there are partial repetition forms, repetition forms with syllable substitution, and full repetition forms consisting of repetition of one syllable, repetition of two syllables, and repetition of three syllables. The meaning of onomatopoeia and mimesis is found which is divided into 6 parts, namely (1) related to the mouth, (2) related to hands, (3) related to feet, (4) to the eyes, (5) related to the nose, and (6) related to the head. In addition, it was found that the genre in the webtoon did not have a major effect on the number of onomatopoeia and mimesis that appeared and the meaning values shown in the positive and negative vowels could be used to distinguish similar onomatopoeia and mimesis.

Keywords: onomatopoeia, mimesis, morphology, semantics, webtoon.

초록

의성어는 소리를 흉내낸 말이고, 한편에 의태어는 움직임을 흉내낸 말이다. 한국어에서 의성어와 의태어는 웹툰이나 만화에서 많이 나타나는 단어이다. 이 연구의 목적은 반지의 웹툰 ‘신비’에서 의성어와 의태어의 형태와 의미를 분석하는 것이다. 본 연구에서 사용한 이론은 채완의 이론과 이익섭의 이론이다. 본 연구에서 사용되는 방법은 기술적이고 질적인 방법이다. 이 방법은 관찰과 글쓰기 기법을 이용하여 자료를 수집하고, 의성어와 의태어의 형태와 의미를 분석하고 분류하며, 자료 분석 결과를 기술적인 방법으로 제시하는 단계를 포함한다.

분석 결과에 따르면, 이 웹툰에서 나오는 인간과 관련된 의성어와 의태어의 형태는 (1) 단독형과 (2) 반복형으로 2 가지가 나누어진다. 단독형은 3 가지로 나누어진다, 일음절어, 이음절어, 삼음절어가 있다. 그리고 반복형은 전체반복형(1 음절반복형, 2 음절반복형, 3 음절반복형), 부분반복형, 유음반복형 3 가지로 나뉜다. 이 웹툰에서 나타난 의성어와 의태어의 의미는 6 가지로 나뉜다 : (1) 입과 관련된 인간의 소리와 움직임, (2) 손과 관련된 인간의 소리와 움직임, (3) 다리와 관련된 인간의 소리와 움직임, (4) 눈과 관련된 인간의 소리와 움직임, (5) 코와 관련된 인간의 소리와 움직임, 그리고 (6) 머리와 관련된 인간의 소리와 움직임이 있다. 그 외에, 웹툰의 장르가 사용되는 의성어와 의태어 횟수에 큰 영향을 미치지 않으며 양성모음과 음성모음에 나타나는 의미가 유사한 의성어와 의태어 변수로 사용될 수 있다는 사실이 밝혀졌다.

단어 : 의성어, 의태어, 형태론, 의미론, 웹툰.