

DAFTAR PUSTAKA

Manuskrip

Koleksi Pribadi Dr. Sri Margana, M.phil., M.Hum. (dosen Universitas Gadjah Mada)

Buku, Jurnal, dan Tulisan Ilmiah

Arimurti, K. 2021. *Piwulang Paku Alam II kepada Cucu Perempuan dalam Serat Piwulanh Putra-Putri Palakrama: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Ringkasan Isi (Pupuh I-IV)*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Baried, Siti, dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Bruinessen, M. V. 1996. *Kitab Kuning, Pesantren, dan Tarekat: Tradisi-tradisi Islam di Indonesia*. Bandung. Mizan.

_____. 1992. *Tarekat Naqshabandiyah di Indonesia: survey historis, geografis, dan sosiologis*. Cetakan Pertama. Bandung. Mizan.

Churchill, W. A. 1965. *Watermarks in Paper in Holland, England, France, Etc. in the XVIII Centuries and their Interconnection*. Menno Hertzberger & Co. N.V.

El-Mawa, M. (2011). nd 'Melting Pot' Islam Nusantara melalui Tarekat: Studi Kasus Silsilah Tarekat Syattariyah di Cirebon. *Jurnal Islam Indonesia*, 4(02), 44-61.

El-Mawa, M. 2010. *NASKAH SYATTARIYAH CIREBON: Riset Awal dalam Konteks Jejaring Islam Nusantara*. In *Annual Conference on Islamic Studies* (pp. 309-322).

Erina, M. D., Haliza, D. A. N., Nasrum, A. J., & Darmalaksana, W. 2022. Sejarah dan Ajaran Tarekat Syattariyah di Cirebon. *Jurnal Riset Agama*, 2(1), 119-130.

- Fanani, A. (2012). Ajaran Tarekat Syattariyyah dalam Naskah Risālah Shattariyyah Gresik. *Walisongo: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 20(2), 347-370.
- Fathurahman, O. 2008. Tarekat Syattariyah di Minangkabau: Teks dan Konteks. Jakarta. Prenada Media Group.
- _____. 2016. *SHAṬṬĀRĪYAH SILSILAH in Aceh, Java, and the Lanao area of Mindanao*. ILCAA Tokyo University of Foreign Studies. Tokyo.
- _____. 2022. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Prenada Media.
- Florida, N. K. 2012. *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts*. New York. Southeast Asia Program Cornell University.
- Hamka. 1960. *Perkembangan Tasawuf dari Abad ke Abad*. Jakarta. Pustaka Panjimas.
- Hanafi, Nurachman. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Ende: Nusa Indah
- Istadiyantha. 2019. *Suntingan Teks dan Analisis Fungsi Tarekat Syattariyah*. Cetakan Ke-2. Penerbit Bina Insani Press.
- Leo, M. F. 2022. *Jaka Sakbar dalam Naskah KĚmpalan Dongeng pupuh I-V Koleksi Perpustakaan Widyapustaka Puro Pakualaman (Suntingan Teks dan Terjemahan)*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Nitisastro. 1933. *Patokanipoen Basa Djawi Kaserat Aksara Arab (Pegon)*. Djombang: Drukkerij dan Roekhandel.
- Pinem, M. (2012). Ajaran Martabat Tujuh dalam Naskah Asrar Al-Khafi Karya Syaikh ‘Abd Al-Mutalib. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 10(1), 121-146.
- Ricklefs, M.C. 2008. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. Jakarta: Serambi
- Robson, S.O. 1994. “Prinsip-prinsip Filologi Indonesia” (penerjemah Kentjanawati Gunawan). Jakarta: RUL.

Sahlah, M. 2017. *Ambiya Pegon Pupuh 16-21: Kisah Nabi Adam (Suntingan Teks dan Terjemahan)*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Shoheh, M. (2018). Naskah Al-Jawahir Al-Khamsah Sebagai Sumber Rujukan Ajaran Tarekat Syattariyah Dan Persebaran Salinannya. *Al Qalam*, 35(1), 75-102.

_____. 2015. *Al-Jawāhir al-Khamsah: Suntingan Teks dan Terjemahan disertai Tinjauan Konteks atas Sejarah dan Tatacara Ibadah dalam Tarekat Shattāriyah di Banten Abad XVIII*. Skripsi. Jakarta. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.

DAFTAR LAMAN

<https://www.sastra.org/leksikon>

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>