



DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| SURAT PERNYATAAN | ii |
| KEASLIAN KARYA | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| ABSTRAK | xii |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.1.1 Masa Anak Usia Dini sebagai <i>The Golden Age</i> | 1 |
| 1.1.2 Pentingnya Pendidikan Anak Usia Dini untuk Pertumbuhan dan Perkembangan Anak | 2 |
| 1.1.3 Lingkungan Fisik sebagai Stimulasi untuk Pertumbuhan dan Perkembangan Anak | 4 |
| 1.1.4 Perkembangan PAUD di Yogyakarta..... | 6 |
| 1.1.5 Neuroarsitektur sebagai Pendekatan Baru untuk Perancangan Lingkungan Pembelajaran untuk Anak Usia Dini | 7 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 8 |
| 1.2.1 Permasalahan Umum | 8 |
| 1.2.2 Permasalahan Khusus | 8 |
| 1.3 Tujuan | 9 |
| 1.4 Batasan Perancangan | 9 |
| 1.4.1 Batasan Sasaran | 9 |
| 1.4.2 Batasan Objek Perancangan..... | 9 |
| 1.4.3 Batasan Penerapan Pendekatan..... | 10 |
| 1.5 Metodologi Penulisan | 10 |
| 1.5.1 Pengumpulan Data..... | 10 |
| 1.5.2 Pengolahan Data | 11 |



| | | |
|--|--|-----------|
| 1.6 | Sistematika Penulisan | 12 |
| 1.7 | Keaslian Penulisan | 13 |
| 1.8 | Kerangka Berpikir..... | 14 |
| BAB 2 KAJIAN PUSTAKA & STUDI PRESEDEN | | 15 |
| 2.1 | Anak Usia Dini | 15 |
| 2.1.1 | Definisi Anak Usia Dini | 15 |
| 2.1.2 | <i>The Golden Age</i> | 16 |
| 2.1.3 | Karakteristik Anak Usia Dini | 17 |
| 2.1.4 | Pola Perkembangan Anak Usia Dini | 19 |
| 2.2 | Pendidikan Anak Usia Dini | 29 |
| 2.2.1 | Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini | 29 |
| 2.2.2 | Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini | 30 |
| 2.2.3 | Prinsip Pendidikan Anak Usia Dini | 31 |
| 2.2.4 | Program Pendidikan Anak Usia Dini..... | 33 |
| 2.2.5 | Sarana dan Prasarana Pendidikan Anak Usia Dini | 34 |
| 2.3 | Neuro-Arsitektur | 39 |
| 2.3.1 | Definisi Neurosains dan Arsitektur | 39 |
| 2.3.2 | Definisi Neuroarsitektur | 40 |
| 2.3.3 | Perkembangan Neuroarsitektur..... | 41 |
| 2.3.4 | Aplikasi Neurosains pada Arsitektur | 42 |
| 2.3.5 | Otak Manusia | 43 |
| 2.3.6 | Persepsi Spasial (<i>Spatial Perception</i>)..... | 45 |
| 2.3.7 | Penelitian Terdahulu Terkait dengan Neuroarsitektur..... | 49 |
| 2.3.8 | Penerapan Neuroarsitektur dalam Lingkungan Belajar Anak Usia Dini | 51 |
| 2.4 | Studi Preseden..... | 54 |
| 2.4.1 | Farming Kindergarten..... | 54 |
| 2.4.2 | D.S Nursery | 57 |
| 2.4.3 | Kincang Modern Preschool | 60 |
| BAB 3 KAJIAN LOKASI..... | | 63 |
| 3.1 | Kriteria Tapak untuk Fasilitas PAUD..... | 63 |



| | | |
|--|---|-----------|
| 3.2 | Daerah Istimewa Yogyakarta..... | 66 |
| 3.2.1 | Profil Daerah Istimewa Yogyakarta | 66 |
| 3.2.2 | Rencana Pengembangan Wilayah DIY..... | 67 |
| 3.3 | Kabupaten Sleman | 68 |
| 3.3.1 | Profil Kabupaten Sleman | 68 |
| 3.3.2 | Wilayah Administratif | 69 |
| 3.4 | Kecamatan Ngaglik..... | 70 |
| 3.5 | Tapak Terpilih..... | 71 |
| 3.5.1 | Lokasi Perancangan | 71 |
| 3.5.2 | Analisis Kesesuaian Tapak dengan Kriteria Tapak untuk Fasilitas PAUD | 71 |
| 3.5.3 | Analisis Lainnya | 77 |
| BAB 4 PEMROGRAMAN ARSITEKTUR..... | | 81 |
| 4.1 | Analisis Program dan Fungsi PAUD | 81 |
| 4.2 | Analisis Pengguna..... | 82 |
| 4.2.1 | Siswa dan Orang Tua..... | 82 |
| 4.2.2 | Pengelola..... | 82 |
| 4.2.3 | Servis | 83 |
| 4.3 | Analisis Kebutuhan Ruang | 84 |
| 4.3.1 | Studi Aktivitas Pengguna..... | 84 |
| 4.3.2 | Kebutuhan Ruang | 88 |
| 4.4 | Analisis Besaran Ruang | 90 |
| 4.5 | Hubungan Antar Ruang | 91 |
| 4.6 | <i>Bubble Diagram</i> | 92 |
| BAB 5 KONSEP PERANCANGAN..... | | 93 |
| 5.1 | Konsep Makro..... | 93 |
| 5.1.1 | <i>City of Kids</i> sebagai <i>Grand Concept</i> Perancangan Fasilitas PAUD | 93 |
| 5.1.2 | Pendekatan Neuroarsitektur dalam Perancangan Fasilitas PAUD | 93 |
| 5.2 | Konsep Mikro | 94 |



| | | |
|-----------------------------|-------------------------------|------------|
| 5.2.1 | Konsep Zonasi | 94 |
| 5.2.2 | Konsep Massa Bangunan..... | 95 |
| 5.2.3 | Konsep Sirkulasi | 96 |
| 5.2.4 | Konsep Warna..... | 97 |
| 5.2.5 | Konsep Struktur Bangunan..... | 97 |
| 5.2.6 | Konsep Sistem Utilitas..... | 98 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 100 |