

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	13
1.5.1 Komunikasi Interpersonal, Bahasa, dan Jarak Sosial.....	13
1.5.2 Pengaturan Privasi Komunikasi	19
1.5.3 Semiotika Roland Barthes dalam Film Pendek.....	28
1.6 Metode Penelitian	36
1.7 Sistematika Penyajian	38
BAB II KRITERIA BATAS PRIVASI DALAM FILM PENDEK RAHASIA.....	39
2.1 Pemaknaan Judul Film Pendek <i>Rahasia</i>	40
2.2 Pengaturan Privasi Tokoh dalam Film Pendek <i>Rahasia</i>	40
2.3 Perbedaan Persepsi Kriteria Privasi Tokoh Film Pendek <i>Rahasia</i>	54
2.4 Batasan Informasi Privat Film Pendek <i>Rahasia</i>	62
BAB III BATAS KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM FILM PENDEK RAHASIA	71
3.1 Identifikasi Karakter Tokoh Film Pendek <i>Rahasia</i>	71

3.1.1 Karakter Gadis	72
3.1.2 Karakter Bapak	77
3.2 Batas Komunikasi Interpersonal dengan Publik dalam Film Pendek <i>Rahasia</i>	83
3.2.1 Proses Komunikasi Interpersonal Antartokoh	83
3.2.2 Jarak Sosial Tokoh Film Pendek <i>Rahasia</i>	93
BAB IV PENUTUP	111
4.1 Kesimpulan	111
4.2 Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	xvii
DAFTAR LAMAN	i