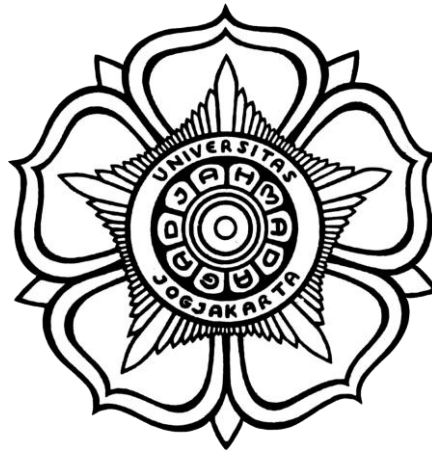


## **PENGUNAAN LAGU POP VIRAL DALAM MEDIA SOSIAL TIKTOK**

### **Studi Kasus Lagu Ojo Dibandingke**

#### **SKRIPSI**



**Oleh:**

**Hanifa Febriana Hardiani**

**19/443279/SA/19768**

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

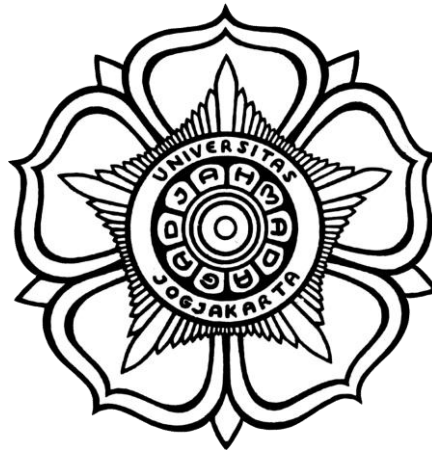
**YOGYAKARTA**

**2023**

## **USAGE OF VIRAL POP SONG IN TIKTOK**

### **Study Case of the Song Ojo Dibandingke**

#### **UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

**Hanifa Febriana Hardiani**

**19/443279/SA/19768**

**DEPARTEMENT OF ANTHROPOLOGY**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

**GADJAH MADA UNIVERSITY**

**YOGYAKARTA**

**2023**

## **PENGUNAAN LAGU POP VIRAL DALAM MEDIA SOSIAL TIKTOK**

### **Studi Kasus Lagu Ojo Dibandingke**

#### **SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana  
pada Program Studi Antropologi Budaya



**Oleh:**

**Hanifa Febriana Hardiani**

**19/443279/SA/19768**

**Pembimbing:**

**Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A**

**PROGRAM SARJANA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2023**

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGUNAAN LAGU POP VIRAL DALAM MEDIA SOSIAL TIKTOK**  
**Studi Kasus Lagu Ojo Dibandingke**

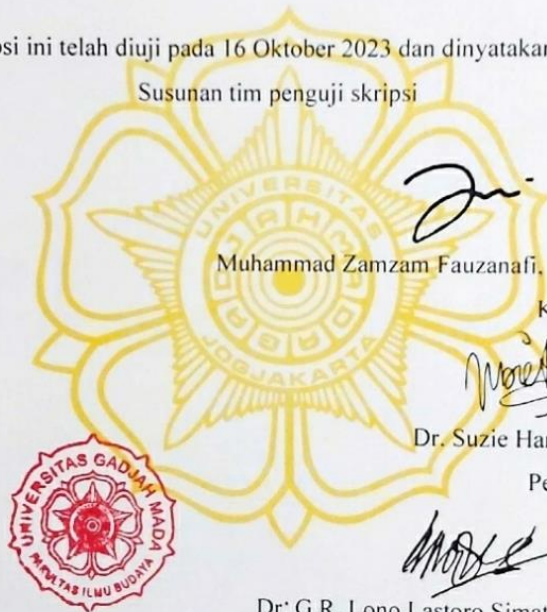
Oleh:

Hanifa Febriana Hardiani

19/443279/SA/19768

Skripsi ini telah diuji pada 16 Oktober 2023 dan dinyatakan lulus

Susunan tim penguji skripsi



Muhammad Zamzam Fauzanafi, S.Ant., M.A.

Ketua Penguji

Dr. Suzie Handayani, M.A.

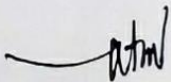
Penguji Utama

Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.

Pembimbing Skripsi

Mengetahui,

Ketua Program Studi Antropologi Budaya

  
Dr. Atik Triratnawati, M.A.