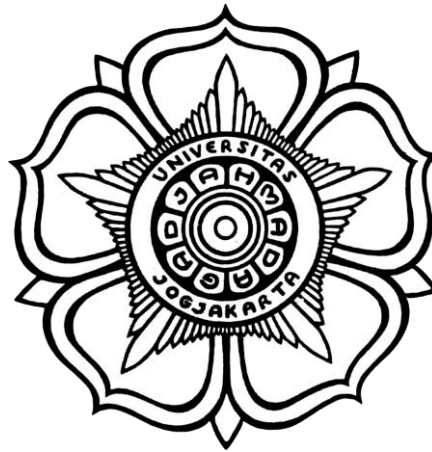


PENGUNAAN LAGU POP VIRAL DALAM MEDIA SOSIAL TIKTOK

Studi Kasus Lagu Ojo Dibandingke

SKRIPSI



Oleh:

Hanifa Febriana Hardiani

19/443279/SA/19768

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

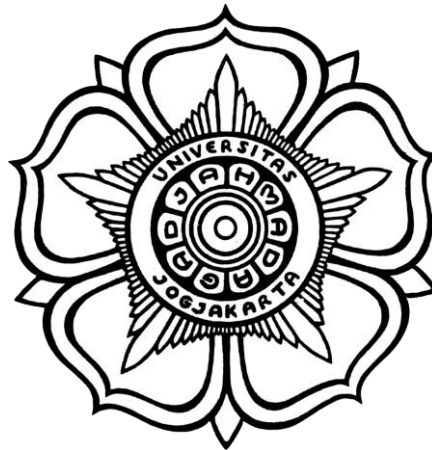
YOGYAKARTA

2023

USAGE OF VIRAL POP SONG IN TIKTOK

Study Case of the Song Ojo Dibandingke

UNDERGRADUATE THESIS



By:

Hanifa Febriana Hardiani

19/443279/SA/19768

DEPARTEMENT OF ANTHROPOLOGY

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2023

PENGUNAAN LAGU POP VIRAL DALAM MEDIA SOSIAL TIKTOK

Studi Kasus Lagu Ojo Dibandingke

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana
pada Program Studi Antropologi Budaya



Oleh:

Hanifa Febriana Hardiani

19/443279/SA/19768

Pembimbing:

Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A

PROGRAM SARJANA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PENGESAHAN

PENGUNAAN LAGU POP VIRAL DALAM MEDIA SOSIAL TIKTOK
Studi Kasus Lagu Ojo Dibandingke

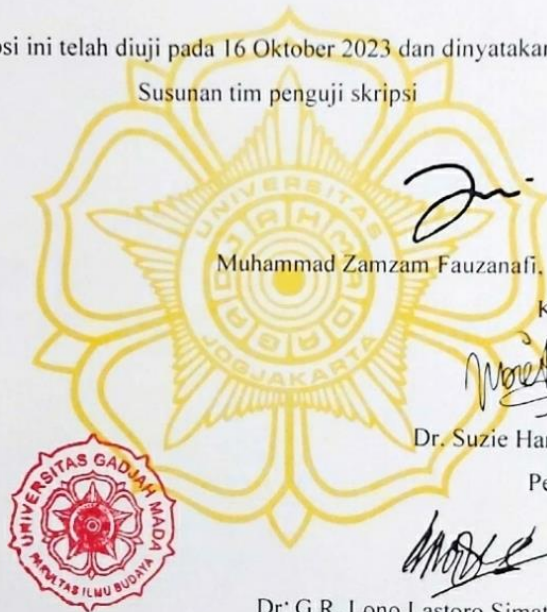
Oleh:

Hanifa Febriana Hardiani

19/443279/SA/19768

Skripsi ini telah diuji pada 16 Oktober 2023 dan dinyatakan lulus

Susunan tim penguji skripsi



Muhammad Zamzam Fauzanafi, S.Ant., M.A.

Ketua Penguji

Dr. Suzie Handayani, M.A.

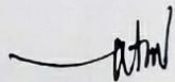
Penguji Utama

Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.

Pembimbing Skripsi

Mengetahui,

Ketua Program Studi Antropologi Budaya


Dr. Atik Triratnawati, M.A.