

## DAFTAR RUJUKAN

- Agus. 1998. *Pedoman Tata Pameran di Museum*. Jakarta: Direktorat Permuseuman Hlm .9-43.
- Akbar, A. 2010. *Museum di Indonesia, Kendala dan Harapan*. Jakarta: Papas Sinar Sinanti.
- Akdon. 2006. *Strategic Management for Educational Management*. Bandung: CV Alfabeta.
- Ambrose, T., & Paine, C. 2006. *Museum Basic*. New York: Routledge.
- Arbi, Y. 2002. *Museum dan pendidikan*. Jakarta: Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata, Proyek Pengembangan Kebijakan Kebudayaan.
- Arbi, Y, dkk. 2012. *Konsep Penyajian Museum*. Jakarta: Direktorat Permuseuman.
- Armiyati, L.2015. Belajar Sejarah di Museum: Optimalisasi Layanan Edukasi Berbasis Pendekatan Partisipatori. Tasik Malaya: Jurnal Artefak, Universitas Siliwangi, Vol.7
- Asmarani, R. 2020. *Buku Ajar Seni Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Jombang (Relevansi Dalam Penguatan Karakter Bangsa)*. Jombang: LPPM Unhasy Tebuireng.
- Bruninghaus dan Knubel. 2004. *Museum Education in The Context of Museum Functions. Running A Museum: A Practical Handbook*. France: ICOM
- Dean, D. 2002. *Museum Exhibition, Theory and Practice*. New York: Routledge.
- Dwi, L. 2013. *Perpindahan Kerajaan Mataram Hindu Jawa Tengah ke Jawa Timur Abad X Ditinjau dari Aspek Ekonomi*. Sidoarjo: Jurnal STKIP PGRI.
- Fendy, M., Selirowangi, N. B., & Sutardi, S. 2020. *Legenda Sendang Made Desa Made Kecamatan Kudu Kabupaten Jombang*. Jombang: Jurnal PENTAS Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol.6.
- Hadi, N. (2011). *Corporate Social Responbility*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Herreman, Y. 2004. *Display, Exhibits, and Exhibititation. Running A Museum: A practical Handbook*. France: ICOM.
- ICOM. 2022. *Definition of Terms*. Prague: International Council of Museums (ICOM).
- Kotler, dkk. 2008. *Museum Marketing Strategy: Designing Missions Building*

- Audiences Generating Revenue and Resouces*. San Fransisco: Jossey-Bass
- King, B. 2012. *Understanding Collections dalam Manual of Museum Planning: Suistainable Space. Facilities and Operation*. Plymouth: AltaMira Press.
- Kulsum, U. 1992. *Pondok Pesantren Bahrul Ulum Tambakberas Jombang*, Skripsi. Surabaya: IAIN Surabaya.
- Locker, P. 2011. *Basic Interior Design 02: Exhibition Design*. Switzerland: Ava Publishing.
- Lord, B., Lord, G.D. 2010. *Manual of Museum Planning: Suistainble Space, Facilities, and Operation*. Plymouth: AltaMira Press.
- Mardliyah, A.L. 2018. *Sejarah Ekologi Kota Jombang pada Masa Raden Adipati Aryo Soeradiningrat tahun 1910-1950*. Tesis. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Mukarom, A. 2014. *Sejarah Islam Indonesia*. Tesis. Surabaya : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Nanang, dkk. 2010. *Sejarah dan Budaya Jombang*. Jombang: Dinas Pendidikan Kabupaten Jombang.
- Octina, Roseline Linda. 2015. *Rancangan Museum Austronesia dalam Paradigma New-Museology*. Tesis. Yogyakarta: Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Ninie, S. 2010. *Airlangga: Biografi Raja Pembaharu Jawa Abad XI*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Nasrullah, F, dkk. 2010. *Biografi Para Bupati Jombang*. Jombang: Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Jombang
- Nuragnianti, M. 2021. *Rancangan Storyline Museum Bahari Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau*. Skripsi. Yogyakarta: Arkologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Pemerintah Kabupaten Jombang. 2015. *Ensiklopedi Kota Santri: Profil Pondok Pesantren Kabupaten Jombang*. Jombang: Badan Pembangunan Daerah Kabupaten Jombang
- Pemerintah Kabupaten Jombang. 2010. *Laporan Kajian Registrasi Benda Cagar Budaya Kabupaten Jombang*. Jombang: Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Jombang.
- Serrell, B. 2016. *Judging Exhibitions: A Framework for Assessing Excellence*. New York: Routledge.

- Setyorini, W. 2022. *78 Legenda*. Jakarta: Media Komputindo
- Udansyah, D. 1981. *Pedoman Tata Pameran di Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Utama, S. 2011. *Tata Pamer Mebel yang Komunikatif di Museum Sejarah Jakarta*. Depok: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.
- Wachidah, I. A. E. 2020. *Mengkomunikasikan Koleksi Museum Blambangan, Banyuwangi Melalui Perancangan Storyline*. Skripsi. Yogyakarta: Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Wahyudianto. 2006. *Karakteristik Ragam Gerak dan Tata Rias Busana Tari Ngremo sebagai Wujud Presentasi Simbolis Sosio Kultural*. Skripsi Jurusan Tari STKW Surabaya.
- Wahyudin, Y. 2013. *Aplikasi Alur Cerita (Storyline) pada Tata Pameran di UPTD Museum Kabupaten Subang*. Bandung: Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung.
- Wulandari, T. 2018. *Modul Penata Pameran Museum*. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

### Sumber Internet

- Arifin, Z. 2022. *Menilik Benda Bersejarah di Museum Mini Cagar Budaya Mpu Sindok Jombang*. <https://jurnaljatim.com/2022/02/menilik-benda-bersejarah-di-museum-mini-cagar-budaya-mpu-sindok-jombang/>. (Diakses pada 05 September 2022 Pukul 20.26 )
- Disperpusip.jatimprov.go.id. 2011. *Kabupaten Jombang*. <https://disperpusip.jatimprov.go.id/2011/06/11/kabupaten-jombang/> (Diakses pada 10 September 2022 Pukul 21.00)
- Kusuma, D. 2022. *Sejumlah Temuan Benda Sejarah Diamankan di Galeri Mpu Sindok Jombang*. <https://faktualnews.co/2022/06/01/sejumlah-temuan-benda-sejarah-diamankan-di-galeri-mpu-sindok-jombang/319099/amp/>. (Diakses pada 04 September 2022 Pukul 21.07)
- Jombangkab.go.id. *Sejarah Berdiri Kota Jombang*. <https://www.jombangkab.go.id/pages/sejarah>. (Diakses pada 04 September 2022 Pukul 21.29)