

## INTISARI

Interjeksi merupakan kata atau ungkapan yang mengekspresikan perasaan, emosi, atau reaksi spontan. Interjeksi sering muncul dalam tuturan pada produksi acara Korea, salah satunya adalah acara realitas dengan judul "7llin' in the Dream". Acara realitas "7llin' in the Dream" dilakoni oleh anggota grup laki-laki NCT Dream yang menampilkan tentang kehidupan mereka ketika menghabiskan waktu liburan. Penelitian ini membahas penggunaan interjeksi oleh para tokoh di dalam acara realitas Korea "7llin' in the Dream". Tujuan utama penelitian ini untuk mengklasifikasikan jenis interjeksi serta menganalisis makna yang terkandung di dalamnya. Data yang digunakan merupakan tuturan yang mengandung interjeksi. Penelitian ini menganalisis penggunaan interjeksi dalam bahasa Korea dengan menggunakan teori interjeksi yang dikemukakan oleh Choi Hyeon Bae (1971). Pengumpulan data menggunakan metode simak bebas libat cakap. Analisis data dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan dua jenis interjeksi dalam objek penelitian, yaitu (1) interjeksi emotif dan (2) interjeksi volitif. Interjeksi emotif adalah ungkapan singkat yang digunakan dalam percakapan untuk mengungkapkan reaksi emosional. Interjeksi emotif yang ditemukan memiliki makna kesedihan, keterkejutan, penyesalan, dan kesenangan. Sedangkan, interjeksi volitif mengekspresikan tekad atau keinginan kuat dari penutur. Interjeksi volitif yang ditemukan memiliki makna dorongan, jawaban positif, dan jawaban negatif.

**Kata kunci:** interjeksi, jenis, makna, konteks, acara realitas, *7llin' in the Dream*

## ABSTRACT

Interjections are words or expressions that convey feelings, emotions, or spontaneous reactions. Interjections often appear in the utterance of Korean programs, one of which is the reality show titled "7llin' in the Dream". Reality show "7llin' in the Dream" featuring the members of the boyband NCT Dream and showed their lives during their vacation. This research examines the use of interjections by the utterers in the Korean reality show "7llin' in the Dream." The aim of this research is to classify the types of interjections and analyze their underlying meanings. The data utilized consists of utterances containing interjections. This research analyzes the use of interjections in the Korean language based on Choi Hyeon Bae (1971)'s interjection theory. Data collection was conducted uses the uninvolved conversation observation technique. The data were analyzed uses a descriptive method with a qualitative approach.

The result of this study reveal that two types of interjections were identified in the subject of the research: (1) emotive interjections and (2) volitive interjections. Emotive interjections are short expressions used in conversations to convey emotional reactions. The discovered emotive interjections convey meanings of sadness, surprise, regret, and joy. On the other hand, volitive interjections express the strong will or desire of the speaker. The found volitive interjections convey meanings of encouragement, positive response, and negative response.

**Keywords:** interjection, type, meaning, context, reality show, *7llin' in the Dream*

## 초록

감탄사는 감정, 감성 또는 즉각적인 반응을 표현하는 단어나 표현이다. 한국의 프로그램들에서 감탄사가 자주 나타나며, 이 중 하나가 “칠링인더드림”이라는 리얼리티 쇼다. 리얼리티 쇼 “칠링인더드림”은 남성 그룹 엔시티 드림의 멤버들이 휴가를 보내는 동안의 생활을 보여주는 리얼리티 쇼다. 본 연구는 한국 리얼리티 쇼 “칠링인더드림”에서 감탄사를 사용하는 발화자들에 의해 그 유형과 의미에 따라 분류하였다. 본 연구의 목적은 감탄사의 유형을 분류하고 그들의 근본적인 의미를 분석하는 것이다. 본 연구에서 사용된 데이터는 감탄사를 발화로 이루어져 있었다. 본 연구는 최현배 (1971)의 이론을 기반으로 한 한국어 내 감탄사 사용을 분석한다. 데이터 수집은 개입하지 않은 대화 관찰 방법을 이용하여 진행되었다. 연구 방향을 질적 접근을 가진 서술적 방법을 사용하였다.

본 연구의 결과는 연구 대상자에서: (1) 감정 감탄사와 (2) 의지 감탄사라는 두 가지 유형의 감탄사를 사용하였다. 감정 감탄사는 감정적 반응을 전달하기 위해 대화에서 사용되는 짧은 표현이다. 발견된 감정적 감탄사들은 슬픔, 놀람, 뉘우침 및 즐거움의 상황에서 사용했다. 반면에, 의지 인터jek션은 말하는 사람의 강한 결의나 강한 의지를 표현이다. 발견된 의지적 감탄사들은 독려, 긍정적 대답 및 부정적 대답으로 사용된다.

**키워드:** 감탄사, 유형, 의미, 문맥, 리얼리티 쇼, 칠링인더드림