

DAFTAR ISI

TRADISI KIRAB PUSAKA KERATON KASUNANAN SURAKARTA DALAM PERSPEKTIF FILSAFAT KEBUDAYAAN CORNELIS ANTHONIE VAN PEURSEN	i
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SKRIPSI	iii
PRAKATA	iv
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan masalah	8
3. Keaslian penelitian	8
4. Manfaat penelitian	10
B. Tujuan Penelitian	10
C. Tinjauan Pustaka	11
D. Landasan Teori	13
E. Metode Penelitian	16
1. Model atau jenis penelitian	16
2. Bahan penelitian	17
3. Analisis data	19
4. Jalannya penelitian	19
F. Hasil yang Dicapai	21
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II. TRADISI KIRAB PUSAKA KERATON KASUNANAN SURAKARTA	23
A. Latar Belakang Tradisi Kirab Pusaka Keraton Kasunanan Surakarta	23
1. Awal mula tradisi kirab pusaka keraton Kasunanan Surakarta	23

2. Perkembangan tradisi kirab pusaka keraton Kasunanan Surakarta	27
B. Prosesi Pelaksanaan Kirab Pusaka Keraton Kasunanan Surakarta	31
BAB III. PEMIKIRAN FILSAFAT KEBUDAYAAN C. A. VAN PEURSEN.	39
A. Konsep Kebudayaan Secara Umum	39
B. Biografi dan Pemikiran Kebudayaan Cornelis Anthonie van Peursen	42
1. Biografi Cornelis Anthonie van Peursen	42
2. Kebudayaan menurut van Peursen	42
3. Perkembangan kebudayaan menurut van Peursen	48
4. Strategi kebudayaan van Peursen	51
C. Tahapan Kebudayaan Cornelis Anthonie van Peursen	52
1. Alam pemikiran mistis	52
2. Alam pemikiran ontologis	54
3. Alam pemikiran fungsional	55
BAB IV. TRADISI KIRAB PUSAKA KERATON KASUNANAN SURAKARTA DALAM PERSPEKTIF FILSAFAT KEBUDAYAAN C. A. VAN PEURSEN	58
A. Makna Tradisi Kirab Pusaka Keraton Kasunanan Surakarta	58
1. Makna yang terkandung dalam perlengkapan dan sesajen kirab pusaka keraton Kasunanan Surakarta	58
2. Makna yang terkandung dalam prosesi tradisi kirab pusaka keraton Kasunanan Surakarta	67
B. Tahapan Kebudayaan C. A. Van Peursen dalam Kirab Pusaka Keraton Kasunanan Surakarta	73
1. Tahap mitis	73
2. Tahap ontologis	74
3. Tahap fungsional	76
C. Strategi Kebudayaan C. A. Van Peursen dalam Tradisi Kirab Pusaka Keraton Kasunanan Surakarta	78
D. Analisis Kritis Tahapan Kebudayaan dalam Tradisi Kirab Pusaka Keraton Kasunanan Surakarta	84
BAB V. PENUTUP	88
A. KESIMPULAN	88
B. SARAN	91
DAFTAR PUSTAKA	93

LAMPIRAN	96
Lampiran 1. Pertanyaan wawancara.....	96
Lampiran 2. Data informan.....	98