

DAFTAR PUSTAKA

Undang-Undang:

Undang-Undang Nomor 27 tahun 2007 tentang Pengelolaan Wilayah Pesisir dan Pulau-Pulau Kecil

Buku:

Atolah, R.Y. (2020). *History of Punk*. Vice Versa Books.

Budiawan, et al. (2018). *Hamparan Wacana*. Penerbit Ombak.

Didron, N.A. (2013). *Christian Iconography Volume 2*. TheClassics.us.

Donaghey, Jim. (2016). *Punk and Anarchism: UK, Poland, Indonesia*. Queens University Belfast.

Fairclough, Norman. (1989). *Language and Power*. Longman Group UK Limited.

Fairclough, Norman. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. Routledge.

Fairclough, Norman. (2010). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language Second Edition*. Taylor & Francis.

Fairclough, N. (2015). *Language and Power (3rd ed.)*. Routledge.

Hebdige, Dick. (1979). *Subculture: The Meaning of Style*. Routledge.

Kantorowicz, E. H. (1957). *The King's Two Bodies: A Study in Medieval Political Theology*. Princeton University Press.

MacIntyre, Alasdair. (1984). *Is Patriotism a Virtue? (The Lindley Lecture)*, Lawrence: University of Kansas.

Plato. (1992). *The Republic*. Hackett Classics.

Pojman, Louis & Vaughn, L. (2011). *Classics of Philosophy*. Oxford University Press, Inc.

Ramet, S.P. (2019). *Rocking The State: Rock Music And Politics In Eastern Europe And Russia*. Routledge.

Warsilah, H. (2014). *Transformasi Sosial Masyarakat Kota Jakarta dari Periode Orde Baru hingga Era Reformasi* (Naskah Orasi Profesor Riset Bidang Sosiologi LIPI). LIPI Press.

White, D.G. (2000). *Tantra in Practice*. Princeton Press.

Artikel Jurnal:

Cenderamata, R. C., & Darmayanti, N. (2019). Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Pemberitaan Selebriti di Media Daring. *Jurnal Literasi*, 3(1), pp. 1-8.

Dominggus, R.SL., Marifah., & K., Karli, H. (2021). Keberpihakan Pemanfaatan Kawasan Pesisir Pantai Berbasis Keadilan. *De Jure Critical Laws Journal*, 2(2), pp. 1-13.

Ge, Yu.. & Jun-yan, Zhang. (2011). Analysis of the impact on ecosystem and environment of marine reclamation--A case study in Jiaozhou Bay. *Energy Procedia*. 5, pp. 105-111.

Goehr, L. (1994). Political Music and the Politics of Music. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 52(1), pp. 99-112.

Handayani, D. N., Mailin, Lubis, N., Hasibuan, W. A. (2022). Analisis Wacana Fairclough Pada Pemberitaan Selebgram Rachel Vennya Di Media Daring Tempo.Co. *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial*, 6(2), pp. 156-169.

Iverson, Sean-Martin. (2010). Autonomous Youth? Independence and Precariousness in the Indonesian Underground Music Scene. *The Asia Pacific Journal of Anthropology*, 13(4), pp. 382-397. <https://doi.org/10.1080/14442213.2011.636062>.

Lahusen, Christian. (1993). The Aesthetic of Radicalism: The Relationship between Punk and the Patriotic Nationalist Movement of the Basque Country. *Popular Music*, 12(3), pp. 263-280.

Munfarida, Elya. (2014). Analisis Wacana Kritis dalam Perspektif Norman Fairclough.

Komunika, 8(1), pp. 1-19.

Nugraha, RP. (2016). Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Lirik Lagu: Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure pada Lirik Lagu “Bendera”. *Jurnal Ilmu Ekonomi dan Sosial*, 5(3), pp. 290-303.

Susanti, K., Anto, P., & Hidayati, Nur, A. (2019). Wacana Kritis Fairclough dalam Teks Iklan Mana Tau: Indian Royal Coffee. *HORTATORI Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), pp. 111-117.

Tambunan, Patricia. (2022). Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam Talk Show Mata Najwa “Kontroversi Mas Menteri”. *Jurnal Skripsi Mahasiswa Universitas Diponegoro*, pp. 1-23. <http://eprints.undip.ac.id/83934/>.

Saraswati, A., & Sartini, N.W. (2017). Wacana Perlawanan Persebaya 1927 terhadap PSSI: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Musik Humaniora*, (17)2, pp. 181-191.

Sardoč, Mitja. (2017). The Anatomy of Patriotism. *Anthropological Notebooks*, 23(1), pp. 43-55.

Street, John. (2003). ‘Fight the Power’: The Politics of Music and the Music of Politics. *Government and Opposition*, 38(1), pp. 113-130. <https://doi.org/10.1111/1477-7053.00007>.

Suantika, Wayan. (2015). Resistensi Masyarakat Lokal terhadap Kapitalisme Global: Studi Kasus Reklamasi Teluk Benoa Bali Tahun 2012-2013. *Jurnal Hubungan Internasional*, (8)1, pp. 47-62.

Tajem, M.D.A., & Saribulan, Nur. (2019). Konflik Kepentingan dalam Kebijakan Reklamasi Kawasan Teluk Benoa Provinsi Bali: Kajian tentang Konsep *Tri Hita Karana*. *Jurnal Kebijakan Pemerintahan*, 2(2), pp. 127-145.

Triggs, Teal. (2006). Scissors and Glue: Punk Fanzines and the Creation of a DIY Aesthetic. *Journal of Design History*, 19(1), pp. 69–83. doi:10.1093/jdh/epk006.

Warsono., Sarmini., Nadiroh, U. (2018). I Love Indonesia: A Portrait of Community Streetism Punk Street Rebel Probolinggo. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 226, pp. 261-265.

Wilujeng, Panggio, R. (2017). Girls Punk: Gerakan Perlawanan Subkultur Di Bawah Dominasi Maskulinitas Punk. *Dialektika Masyarakat: Jurnal Sosiologi*, 1(1), pp. 103-115.

Skripsi dan Tesis:

Anggraini, Kartika. (2017). *Analisis Semiotika Logo Sunmore*. Universitas Pasundan.

Ariesta, E.A. (2013). *Ideologi dan Musik: Studi Kasus Perjuangan Ideologi Anarkisme Melalui Karya Musik Marjinal*. Universitas Gadjah Mada.

Aulia, R.U. (2017). *Film sebagai Media Counter-Wacana Masa Reformasi: Analisis Wacana Kritis Film "Pulau Buru Tanah Air Beta"*. Universitas Gadjah Mada.

Juliza, M. (2018). *Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Cerpen Jangan Panggil Aku Katua Karya Yulhasni*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Nurussifa, A. (2018). *Tampilan Seksualitas Pada Tayangan Animasi Anak Shaun The Sheep*. Semarang: Universitas Semarang.

Oktara, Arie. (2009). *Anarkisme Dalam Lirik: Kajian Ideologi Anarkisme Dalam Lirik Lagu Kelompok Band Marjinal*. Universitas Gadjah Mada.

Segara, Guntur. (2017). *Analisis Kritik Sosial pada Film Warkop DKI Reborn: Menggunakan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*. Universitas Kristen Satya Wacana.

Sobah, R. N., (2016). *Analisis Teks "Pemberitaan Pendidikan" dalam Surat Kabar Harian Kompas Edisi Maret 2015 dengan Teori Norman Fairclough*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Artikel Daring:

Adam. (2013). *Interview with Superman Is Dead*. <https://mavemagz.com/interview-with-superman-is-dead.html>.

Angelica, R. (2013). *[Eksklusif] Superman Is Dead Konsisten Tolak Reklamasi Bali*. <https://musik.kapanlagi.com/berita/eksklusif-superman-is-dead-konsisten-tolak-reklamasi-bali-910f2d.html>.

Bahar, Alvin. (2020). *Apa yang Ada di Benak Superman Is Dead Saat Menggarap Sunset di Tanah Anarki?*. <https://hai.grid.id/read/072085320/apa-yang-ada-di-benak-superman-is-dead-saat-menggarap-sunset-di-tanah-anarki?page=all>.

BBC News Indonesia. (2016). *Polisi masih menahan pegiat antiproyek reklamasi Teluk Benoa*. https://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2016/09/160908_indonesia_penang_kapan_reklamasi_bali.

Bisnis. (2013). *Konsorsium Multinasional Akan Bangun SIRKUIT FORMULA 1 di Teluk Benoa Bali*. <https://sport.bisnis.com/read/20130101/59/300/konsorsium-multinasional-akan-bangun-sirkuit-formula-1-di-teluk-benoa-bali>.

Budiman, Arif. (2022). *Pesona Wisata Bali Tercoreng Masalah Sampah*. <https://www.voaindonesia.com/a/pesona-wisata-bali-tercoreng-masalah-sampah/6606474.html>.

DetikHot. (2013). *Album 'Sunset Di Tanah Anarki', Persembahan Superman Is Dead untuk Penguasa*. <https://hot.detik.com/music/d-2391476/album-sunset-di-tanah-anarki-persembahan-superman-is-dead-untuk-penguasa>.

Hai Online. (2017). *Ini Dia Perjalanan Panjang Superman Is Dead Dari Awal Karir Sampai Sekarang. Banyak Jatuh Bangunnya!*. <https://hai.grid.id/read/07601202/ini-dia-perjalanan-panjang-superman-is-dead-dari-awal-karir-sampai-sekarang-banyak-jatuh-bangunnya?page=all>.

Ibrahim. (2014). *Reklamasi Teluk Benoa dan Dampak Lingkungan*. <https://erepo.unud.ac.id/id/eprint/6274/>.

Junianto., B., & Andalan., B. (2015). *Konser Mini SID Tolak Reklamasi Teluk Benoa*. <https://www.viva.co.id/arsip/663092-konser-mini-sid-tolak-reklamasi-teluk-benoa>.

Khadafi, M. (2018). *Cerita Kupit Tentang Lagu Tolak Reklamasi Teluk Benoa Bali*.

<https://timesindonesia.co.id/peristiwa-daerah/181338/cerita-kupit-tentang-lagu-tolak-reklamasi-teluk-benoa-bali>.

Maullana, Irfan. (2013). *"Sunset Di Tanah Anarki", Hadiah SID untuk Penguasa*.

<https://entertainment.kompas.com/read/2013/10/22/1122477/.Sunset.di.Tanah.Anarki.Hadiah.SID.untuk.Penguasa>.

Mawangi, G. T. (2023). *Sandiaga: Pemerataan cegah "overtourism" di Bali*.

<https://bali.antaranews.com/berita/284865/sandiaga-pemerataan-cegah-overtourism-di-bali>.

Nugraha, Indra. (2014). *Soal Reklamasi Teluk Benoa, Aktivis Bali Lapor Komnas HAM dan Ombudsman RI*.

<https://www.mongabay.co.id/2014/01/21/soal-reklamasi-teluk-benoa-aktivis-bali-lapor-komnas-ham-dan-ombudsman-ri/>

Orwell, G. (1968). *Notes on Nationalism*. <https://www.orwellfoundation.com/the-orwell-foundation/orwell/essays-and-other-works/notes-on-nationalism/>.

Pramono, FX., R. (2014). *Sejumlah Musisi Gelar Konser Bali Tolak Reklamasi*.

<https://www.liputan6.com/showbiz/read/2112447/sejumlah-musisi-gelar-konser-bali-tolak-reklamasi>.

Priyono, S.A. (2014). *Inilah Pesan SID Saat Konser Tolak Reklamasi, Suara Bumi*.

<https://musik.kapanlagi.com/berita/sid-156be7.html>.

Rahayu, Suci, PK. (2019). *Daftar Album dan Lagu Superman Is Dead Sejak 1995 s/d Sekarang, Ini Sejarah SID*.

<https://jambi.tribunnews.com/2019/12/03/daftar-album-dan-lagu-superman-is-dead-sejak-1995-sd-sekarang-ini-sejarah-sid?page=all>.

Sakti., R.R. (2014). *SID Suarakan Tolak Reklamasi di Album 'Sunset Di Tanah Anarki'*.

<https://musik.kapanlagi.com/berita/sid-suarakan-tolak-reklamasi-di-album-sunset-di-tanah-anarki-b9f165.html>.

Setyawan, Aris. (2021). *18 Tahun Album Superman Is Dead, Kuta Rock City*.

<https://pophariini.com/18-tahun-album-superman-is-dead-kuta-rock-city/>.

Sjarifah, Rollah. (2020). *Turba, Inovasi khas Indonesia*.

<https://indoprogress.com/2020/04/turba-inovasi-khas-indonesia/>.

Stanford Encyclopedia of Philosophy. (2009). *Patriotism*.

<https://plato.stanford.edu/entries/patriotism/#PatEthBel>.

Suara Dewata. (2015). *Wow, di Teluk Benoa, Ada 60 Titik Kawasan Suci*.

<https://www.suaradewata.com/read/3987/wow-di-teluk-benoa-ada-60-titik-kawasan-suci.html>.

Sulthoni. (2023). *Daftar Kasus Bule Berulah dan Meresahkan di Bali*.

<https://tirto.id/gEwJ>.

Superman Is Dead. (2008). *About Superman Is Dead*.

<http://www.supermanisdead.net/biography.php>.

Superman Is Dead. (2013). *Bahasa yg Lebih Besar, Tanduk yg Lebih Tajam*.

<https://www.supermanisdead.net/nl.php?id=209>.

Syafik, A.Y. (2014). *Album 'Sunset Di Tanah Anarki Menjadi yang Terbaik di Editor's and Reader's Choice Award 2014*. <https://gigsplay.com/album-sunset-di-tanah-anarki-menjadi-yang-terbaik-di-editors-readers-choice-award-2014/>.

Thee, Marcel. (2017). *Jerinx Menyusun Daftar Album Superman Is Dead Favoritnya*.

<https://www.vice.com/id/article/9kzj5z/jerinx-menyusun-daftar-album-superman-is-dead-favoritnya>

Tim KONTAN. (2021). *Bali, Surga Wisata yang Kesulitan Air Bersih*.

<https://nasional.kontan.co.id/news/bali-surga-wisata-yang-kesulitan-air-bersih>.

Wijaya, I.G.K.A. (2013). *SID akan rilis album terbaru "Sunset di Tanah Anarki"*.

<https://sumsel.antaranews.com/berita/273592/sid-akan-rilis-album-terbaru-sunset-di-tanah-anarki>.

Wild, Stephanie. (2023). *The Problem With Indonesia's Plan to Attract 'Digital Nomads'*. <https://thediplomat.com/2023/02/the-problem-with-indonesias-plan-to-attract-digital-nomads/>.

<https://thediplomat.com/2023/02/the-problem-with-indonesias-plan-to-attract-digital-nomads/>.

Sumber Video:

dipa Nusantara. (2014, Maret 29). *Sunset Di Tanah Anarki - Superman Is Dead* [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=IKwGqNF3MQ/>.

fakhruoutSIDer. (2020, September 9). *Talkshow - Superman Is Dead Live @atamerica*

(2013) [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=vX6ymvCvJfo>.

Rockaroma ID. (2022, November 17). *EKA ROCK & TENTANG TIGA 'SID' -*

ROCKAROMA UDUT TALKSHOW [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=oGn5ZYjZrrw>.

Soleh Solihun. (2018, Mei 28). *THE SOLEH SOLIHUN INTERVIEW: JRX* [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xefpY3CFuW8>.

Sony Music Entertainment Indonesia. (2022, Agustus 14). *Sunset Di Tanah Anarki*

[Video]. YouTube.

https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_nf9QcA6tFlmv2AJNTS_SbLIFb8hKtDNto.