

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTO	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Permasalahan	6
3. Keaslian Penelitian.....	6
4. Manfaat Penelitian	8
B. Tujuan Penelitian.....	9
C. Tinjauan Pustaka	9
D. Landasan Teori.....	12
E. Metode Penelitian	18
1. Model dan Bahan Penelitian	18
2. Teknik Pengumpulan Data.....	20
3. Langkah Penelitian.....	21
4. Teknik Analisis Data.....	21
F. Hasil yang Dicapai.....	22
G. Sistematika Penulisan	23
BAB II FENOMENOLOGI TUBUH MERLEAU-PONTY	24
A. Riwayat Hidup dan Karya-karya Utama Merleau-Ponty	25
B. Tubuh Subjektif dan Tubuh Objektif	31
C. Intensionalitas dan Tubuh sebagai Kunci Pengalaman Manusia	34
D. Tubuh sebagai Kunci Pengalaman Manusia	40
E. Kebebasan Manusia	44
BAB III KEKERASAN TINDIK TELINGA ANAK PEREMPUAN	47
A. Sejarah Tindak Telinga Anak Perempuan	47
B. Makna Simbolisme Tindak Telinga Anak Perempuan	49
C. Makna Kultural Tindak Telinga Anak Perempuan	51
D. Budaya Patriarki dan Wujud Kekerasan Tindak Telinga Anak Perempuan.....	53



BAB IV EVALUASI KRITIS ATAS KEKERASAN TINDIK TELINGA ANAK PEREMPUAN BERDASARKAN FENOMENOLOGI TUBUH MERLEAU-PONTY	61
A. Makna Ketubuhan Tindak Telinga Anak Perempuan	61
B. Pengaruh Persepsi Fenomenologis dan Psikologis Kekerasan Tindak Telinga Anak Perempuan	66
C. Intensionalitas Ketubuhan dan Penghayatan Kekerasan Tindak Telinga Anak Perempuan.....	71
D. Kontrol Patriarki terhadap Tindak Telinga Anak Perempuan Menurut Fenomenologi Tubuh Merleau-Ponty	75
E. Refleksi Kritis Fenomenologi Tubuh Merleau-Ponty dan Implikasinya dalam Kekerasan Tindak Telinga Anak Perempuan	79
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87