

DAFTAR RUJUKAN

- Arifin, W., & Soemargono, F. (1991). *Kamus Perancis-Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Autrefois. (t.t.). Dalam *Larousse*. Diambil dari <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/autrefois/6889>
- Catford, J. C. (1978). *A linguistic theory of translation: An essay in applied linguistics* (5th impr). Oxford: Oxford Univ. Press.
- Delatour, Y. (2004). *Nouvelle grammaire du français: Cours de civilisation française de la Sorbonne*. Paris: Hachette français langue étrangère.
- Demain. (t.t.). Dalam *Larousse*. Diambil dari <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/demain/23184>
- Dubois, J. (2004). *Dictionnaire de linguistique*. Paris: Larousse.
- Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). *Le bon usage: Grammaire française* (14e éd). Bruxelles: De Boeck.
- Hoed, B. H. (1992). *Kala dalam Novel*. Gadjah Mada University Press.
- Lendemain. (t.t.). Dalam *Larousse*. Diambil dari <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/lendemain/46641>
- Moeliono, A. M. (Ed.). (2017). *Tata bahasa baku bahasa Indonesia* (Edisi keempat). Jakarta, Indonesia: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Newmark, P. (1988). *A textbook of translation*. New York: Prentice-Hall International.

- Pangestu, D. 2018. *Perbandingan Terjemahan Konjungsi Koordinatif Bahasa Prancis ke Dalam Bahasa Indonesia dalam Dua Terjemahan Novel Madame Bovary Karya Gustave Flaubert*. Tidak diterbitkan. Universitas Gadjah Mada.
- Pendant. (t.t.). Dalam *Larousse*. Diambil dari
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/pendant/59176>
- Pradopo, R. D. (1997). *Ragam Bahasa Sastra*. 4, 38–46.
- Puspasari, A. 2020. *Perbedaan Strategi Penerjemahan dalam Dua Novel Terjemahan Madame Bovary Karya Gustave Flaubert*. Tidak diterbitkan. Universitas Gadjah Mada.
- Quelquefois. (t.t.). Dalam *Larousse*. Diambil dari
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/quelquefois/65619>
- Sajarwa. (2017). Deconstructing Equivalence in the Translation of Texts from French to Indonesian. *Jurnal Humaniora*, 29(2).
- Sajarwa. (2021). *Metode Penelitian Bahasa*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Sajarwa, (2021). TRANSLATION IDEOLOGY OF FRENCH NOVELS INTO INDONESIAN IN COLONIAL AND POST-COLONIAL PERIOD. *JOALL (Journal of Applied Linguistics and Literature)*, 6(2), 330–347.
- Scarlet, A. 2019. *Penerjemahan Kata Bahasa Prancis ke Dalam Bahasa Indonesia pada Komik Les Aventures de Tintin Karya Georges Remi*. Tidak diterbitkan. Universitas Gadjah Mada.

Souvent. (t.t.). Dalam *Larousse*. Diambil dari

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/autrefois/6889>

Surlendemain. (t.t.). Dalam *Larousse*. Diambil dari

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/surlendemain/75765>

Toujours. (t.t.). Dalam *Larousse*. Diambil dari

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/toujours/78644>

Toute. (t.t.). Dalam *Larousse*. Diambil dari

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/tout/78772>

Un jour. (t.t.). Dalam *La Langue Française*. Diambil dari

<https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/un-jour>

Vie. (t.t.). Dalam *Larousse*. Diambil dari

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/vie/81916>