

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dzikriya, Lin Shofwata. 2018. “Ungkapan Kebencian dalam Penulisan Komentar Berita Line”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Hardiyanti, Nurma. 2020. “Wacana Gosip dalam Akun Instagram lambe_turah”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Hidayat, Nur. 2021. “Pengekspresian Kecantikan dan Ketampanan: Studi Kasus Akun Instagram @ugmcantik dan @gantengugm”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Kasih, Arum Rindu Sekar. 2014. “Wacana Berita dan Komentar Pembaca Berita Online: Studi Kasus Berita Perceraian Artis”. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kridalaksana, Harimurti. 2011. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawati, Yenny. 2017. “Wacana Komentar terhadap Video Berita Kematian Politisi, Akademisi, dan Penyanyi Indonesia”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Laksitarin, Audyta. 2021. “Wacana Vlog Makanan di Youtube: Studi Kasus dalam Kanal Youtube Farida Nurhan”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana: Teori, Metode, dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Nazir, Mohammad. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nugraha, Anta Wisnu. 2019. “Analisis Wacana Jual Beli Burung Yogyakarta dalam Facebook”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

- Rahardi, R. Kunjana. 2021. "Emotikon sebagai Konteks Maksud dalam *Cyberpragmatics*". *Jurnal Sawerigading*. 27(2), 277–289.
- Ramlan, M. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Rokhman, Fathur. 2013. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sumarlam. 2019. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: bukuKatta.
- Suwito. 1985. *Sosiolinguistik: Pengantar Awal*. Surakarta: Henary Offset.
- Tarigan, Henry Guntur. 1987. *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.
- . 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wijana, I Dewa Putu. 2021. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: TS Publisher.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2018. *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

DAFTAR LAMAN

- Dharma, Rifqi. 2021. “GIF Adalah: Ini Pengertian, dan Peran Pentingnya untuk Kampanye Marketing” dalam <https://accurate.id/teknologi/gif-adalah/>. Diakses pada 9 Agustus 2023 pukul 17.25 WIB.
- KBBI Daring. “Alay” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/alay>. Diakses pada 28 Juli pukul 20.54 WIB.
- KBBI Daring. “Emotikon” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/emotikon>. Diakses pada 29 Juli pukul 12.21 WIB.
- KBBI Daring. “Komedi” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/komedi>. Diakses pada 28 Juli pukul 21.02 WIB.
- KBBI Daring. “Meme” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/meme>. Diakses pada 29 Juli pukul 12.35 WIB.
- KBBI Daring. “Satpam” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/satpam>. Diakses pukul 28 Juli pukul 20.35 WIB.
- We Are Social. 2023. “The Changing World of Digital in 2023” dalam <https://wearesocial.com/id/blog/2023/01/the-changing-world-of-digital-in-2023-2/>. Diakses pada 10 Agustus 2023 pukul 21.21 WIB.