

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Dokumen:

- Befu, H. (1971). *Japan: an Anthropological Introduction*. San Fransisco: Chandler Publishing.
- Benedict, R. (1947). *The Chrysanthemum And The Sword: Patterns of Japanese Culture*. London: Secker & Warburg.
- Bogdan, R. d. (1992). *Pengantar Metode Kualitatif*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Davies, R. J. (2002). *The Japanese Mind*. Boston: Tuttle Publishing.
- Doi. (1992). *Telaah Psikologi Jepang*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama dan Yayasan Karti Sarana.
- Kim, Y.Y. (2001) *Becoming Intercultural: An Integrative Theory of Communication and Cross-Cultural Adaptation*. Sage, Thousand Oaks.
- Littlejohn, S. W. (2009). *Encyclopedia of Communication Theory*. United Kingdom: SAGE Publication.
- Mardalis. (1999). *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Masahiro, F. (1980). *(Gendai Shakai) ni Mukete*. Aichi Kyoiku Daigaku.
- Maynard, & K, S. (1997). *Japanese Communication: Language and Thought in Context*. University of Hawaii Press.
- Sarwono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Ward, C., Bochner, S., & Furnham, A. (2001). *The Psychology of Culture Shock*. East Sussex: Routledge.
- Yamada, M. (2008). *Shoushika Shakai Nihon: Mou Hitotsu no Kakusa no Yukue*. Japan: Iwanami Shinsho.

Laporan penelitian, Jurnal, Skripsi, Tesis, dan Disertasi:

Fredy, M. (2016). *Konsep Giri Dan Ninjou Pada Persahabatan Tokoh Nobita Dan Doraemon Dalam Anime Stand By Me Doraemon Karya Sutradara Takashi Yamazaki Dan Ryuuichi Yagi*. Malang: Skripsi Universitas Brawijaya.

Handayani, R. (2018). Adaptasi Antar Budaya Menghadapi Culture Shock Di Jepang (Studi Kasus Perawat Indonesia Yang Bekerja Di Jepang Melalui Program EPA 2008-2015). *International Conference of Japanese Language Education (ICoJLE)* .

Izzatika, H. (2008). *Analisis honne tatemaie dalam novel Kinyoubi no Tsuma Tachi he ii*. Jakarta: Skripsi Universitas Bina Nusantara.

Melisa, K. (2021). *Proses Adaptasi Budaya Pada Pekerja Magang Indonesia di Jepang terhadap Konsep Omotenashi*. Malang: Skripsi Universitas Brawijaya.

Mercy, P. M., & Rahaditya, P. K. (2018). *Kesadaran Konsep Uchi-Soto Pada Pegawai THORIS CO., LTD dengan Peserta Magang (EP) dari AIESEC. JAPANOLOGY, VOL 6, NO. 2, MARET-AGUSTUS 2018*, hal. 219-230.

Soemantri. (2019). *Adaptasi Budaya Mahasiswa Asal Indonesia di Australia*. Skripsi Universitas Pancasila.

Sumber dari Internet:

AGS Worldwide Movers. (2018, Mei 22). Diakses dari Adapting to a new culture: <https://www.agsmovers.com/news/adapting-to-a-new-culture/>

Nishimura, C. (2020, Agustus 21). *Realita Pekerja Asing di Jepang Melalui Data Statistik*. Diambil kembali dari tsunagulocal: <https://www.tsunagulocal.com/id/14751/>